

Деятельность Центра культуры народов России во 2-м полугодии 2022 года

В соответствии с Положением о ЦКНР и уставом ГРДНТ им. В.Д. Поленова сотрудники ЦКНР организуют работу с региональными Д(Ц)НТ, ФНКА, другими партнёрами по реализации основных направлений «Стратегии государственной культурной политики РФ на период до 2030 года», «Стратегии национальной безопасности РФ», «Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года» в сфере культуры.

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ Указом №745 Президента России В.В. Путина 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России, также было объявлено о проведении в РФ Десятилетия детства (2018–2027 гг.), Международного десятилетия языков коренных народов (2022-2032 гг.), Десятилетия науки и технологий в России (2022-2031), 2023 год объявлен Годом педагога и наставника и Годом русского языка и межнационального общения в СНГ. 20 октября 2022 г. принят Федеральный закон от № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», а 9 ноября 2022 г. опубликован Указ Президента РФ от № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Все эти документы и решения принимаются во внимание при формировании планов работы ЦКНР.

В отчётный период особое внимание было уделено разработке концепций и программ, формированию состава участников, сбору заявок, работ и материалов цикла мероприятий в рамках Года культурного наследия народов России, основные из них:

- ***Всероссийская выставка фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации»;***
- ***Всероссийский смотр-конкурс актуальных национально-культурных проектов «Национальные традиции народного творчества»;***
- ***Всероссийский конкурс фототворчества «Вдохновение: художественные образы этно-визуализации»*** (совместно с отделом фотоискусства);
- ***Цикл онлайн-встреч по презентации нематериального культурного наследия национальных культур народов России «Наследие Этно-Миров» (#ЭтноНаследие).***

Особое внимание уделялось мероприятиям ***Всероссийской декады праздников и обрядов***, среди них: *Межрегиональный фестиваль-праздник национальных культур «Дыхание Земли»* (Республика Бурятия 26 - 29 сентября); *Национальный праздник «Уртун тойы» (праздник урожая, Республика Хакасия 22 – 24 сентября); Межрегиональный фестиваль этнокультур народов Дальнего Востока «Лики наследия»* (Хабаровский край 23 – 26 сентября); *Этнокультурный форум эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками»* и *Научно-практическая конференция «НКН как ресурс социокультурного развития территории»* (Республика Алтай 29 сентября - 2 октября), а также *«Обряды чеченского народа»* (Чеченская Республика 31 августа – 2 сентября); *Межрегиональный фестиваль этнических праздников и обрядов «Встречи в Центре Азии»* и *Научно-практическая конференция «НКН народов – уникальное богатство*

России» (Республика Тыва 6 - 9 сентября); *Международный фестиваль сказителей «Эпосы мира на земле потомков Джангара»* и *Международный круглый стол «Национальный эпос и его будущее: прогнозы учёных и сказителей»* (Республика Калмыкия 23 - 25 сентября).

В ноябре состоялось подведение итогов и награждение лауреатов *III Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «ГОРДОСТЬ НАЦИИ»*, учреждённой Ассамблеей народов России.

Руководителем экспертной комиссии по номинации №6 «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России» является Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **М.В. Русанова**; ответственным секретарём – эксперт по культуре тюркских народов ЦКНР **Е.О. Такаракова**, в составе экспертной комиссии: профессор, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН **А.В. Черных**; заведующая отделом информации ГРДНТ им. В.Д. Поленова **М.В. Якунькина**.

Всего по номинации поступило 130 заявок, к награждению были рекомендованы президент Приморской краевой АНО «Центр русской культуры», председатель Совета Ассамблеи народов Приморского края, профессор Дальневосточного федерального университета, доктор искусствоведения **Алексеева Галина Васильевна**; заслуженный работник культуры РФ, член Совета по культуре при Главе Чеченской Республики, председатель Союза композиторов ЧР, председатель Филиала Всероссийского хорового общества, член экспертного Совета Минкультуры ЧР **Даудов Рамзан Докаевич**; руководитель Совета Регионального Московского областного отделения АНР, член Консультативного совета по делам национально-культурных автономий Московской области, председатель Совета «Национально-культурного объединение украинцев «Криница» **Ключникова Татьяна Николаевна**.

С.И. Кулибаба принял участие в работе жюри общественно-государственной инициативы *Национальная премия «Патриот – 2022» в рамках Всероссийского патриотического форума*. Цель Премии – выявление лучших практик и признание заслуг граждан и организаций за их существенный вклад в гражданско-патриотическое воспитание граждан Российской Федерации и соотечественников, проживающих за рубежом.

Сотрудниками ЦКНР была подготовлена информация для МК РФ в связи с проведением *Всероссийской научно-практической конференции «Россия: единство и многообразие»* к 10-летию деятельности Совета при Президенте по межнациональным отношениям и реализации Стратегии государственной национальной политики.

2 ноября Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **М.В. Русанова** приняла участие в работе III Всероссийского форума «Народы России». Форум способствует изучению и выработке механизмов укрепления общероссийской гражданской идентичности и единства российской нации, межнационального мира и согласия. Ежегодно в Форуме принимают участие представители всех субъектов РФ.

В рамках форума состоялись Всероссийский семинар-совещание по вопросам реализации государственной национальной политики с заместителями высших должностных лиц субъектов РФ, Саммит коренных малочисленных народов Арктики, правовой семинар-совещание по вопросам защиты прав коренных малочисленных

народов РФ, заседание Экспертного совета при ФАДН России, Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант», торжественные церемонии награждения победителей Международного фотоконкурса «Русская цивилизация» и Всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика».

С 10 по 12 ноября **М.В. Русанова** приняла участие в подготовке и проведении в г. Санкт-Петербурге *Международной конференции «Народная культура в XXI веке. Традиции и инновации» и презентации «Золотой антологии народной культуры».*

15 ноября М.В. Русанова по приглашению Сенатора Совета Федерации Федерального собрания РФ Галушиной Р.Ф. участвовала в церемонии открытия планшетной выставки «Оленно-транспортные батальоны в снегах Заполярья, посвящённой вкладу народов Севера в Победу в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., подготовленной при содействии ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

Основные творческие и дискуссионные мероприятия ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова (фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, лаборатории и мастер-классы)

С целью сохранения и развития этнокультурного многообразия России ЦКНР ежегодно проводит конкурсы фототворчества, по итогам последнего конкурса в ГРДНТ им. В.Д. Поленова экспонируется *фотовыставка Всероссийского конкурса «Моя Россия: традиции и современность - молодежный формат»*, где представлены 53 работы 32-х авторов-лауреатов, в т.ч. обладателя Гран-при и специального приза «За сохранение национальных традиций в своей области» из Чукотского АО **Владимира Сертуна.**

21 ноября состоялось заседание жюри *Всероссийского конкурса фототворчества «Вдохновение: художественные образы этно-визуализации».* На конкурс поступило более 2000 работ из 63-х регионов России. В составе жюри: председатель - начальник отдела национальной политики Департамента культуры,

спорта, туризма и национальной политики Правительства РФ **А.Н. Калабанов; М.В. Русанова; Е.О. Такаракова;** ответственный секретарь - заведующая отделом выставочной деятельности МБУК ЦКР «Вертикаль» г. Пущино, секретарь ОО «Союз фотохудожников России» **Е.А. Комарова;** председатель Союза фотохудожников России, специалист по фотоискусству ГРДНТ им. В.Д. Поленова» **Д.Н. Иванов.**



Фото: Шарыгин Максим Викторович, г. Челябинск (Дипломант 2022)

Лауреатами конкурса стали 6 фотографов - по 3 в каждой категории, Гран-при присуждено профессиональной фотохудожнице **Кулаковой Екатерине** из г. Санкт-Петербург, денежную премию уже во второй раз предоставляет Генеральный директор ООО «Абориген Экспо Тур», учредитель Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера. Мастера и художники России» **Кадышев Н.А.**

Протокол заседания опубликован на сайте ЦКНР.РФ. Лучшие 50 фотографий по традиции вошли в выставку, которая в дальнейшем станет передвижной. Все участники, чьи работы прошли отборочный тур отмечены дипломами ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

С 1 декабря был анонсирован Всероссийский конкурс фототворчества *«Россия многонациональная: преемственность поколений»* - его первый этап *«Национальные традиции патриотизма», посвящённый 80-летию Сталинградской битвы.*

В продолжение *цикла онлайн-встреч по презентации объектов национальных культур народов России «Наследие Этно-Миров» (#ЭтноНаследие)* в отчётный период состоялись:

- 10 августа – *встреча, посвящённая Международному дню коренных народов*, директор Государственного Российского Дома народного творчества **Т.В. Пуртова** поздравила всех участников дискуссионной площадки и отметила наиболее важные аспекты в совместной деятельности всех партнёров и Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив



Цentra культуры народов России (далее Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР), в продолжение с лекцией *«Ительменский обрядовый праздник «Алхалалалай»* выступили заведующая отделом сохранения НКН Камчатского края **Мария Беляева** и ведущий методист отдела, председатель Общественной организации молодежи КМНС в Камчатском крае «Дружба северян» **Галина Кравченко**, тема вызвала значительный интерес и привлекла к участию более 50 слушателей из 24 регионов России.

С.И. Кулибаба позддравил всех с Днём коренных народов мира и напомнил, что в сентябре состоится Всероссийский фестиваль «Вместе мы – Россия», который соединит всю страну от Калининграда до Камчатки и завершится участием в ительменском празднике «Алхалалалай», первое упоминание об этом обрядовом празднике было в фундаментальном этнографическом произведении С.П. Крашенинникова «Описание земли Камчатки». Это календарный обряд комплексного характера, посвященный окончанию сезонных работ хозяйственного цикла (вылов рыбы, сбор дикоросов и ягод, охота на промыслового зверя). Все его действия обращены на восстановление гармонии природы, утраченной в связи с годовой хозяйственной деятельностью человека и возрождению рода. Важную роль играет домашний добрый дух — Хантай, которого кормят во время обряда, чтобы



следующий год был удачным. **Галина Кравченко** родом из села Ковран, с детских лет участвовала в празднике «Алхалалай», а затем выступала в составе ансамбля «Эльвель». Она поделилась со слушателями подробностями его проведения в наши дни и обозначила одну из самых серьезных задач - вернуть ительменскому народу традиционные

основы культуры. Решением научно-экспертного совета статья о традиционном обрядовом празднике «Алхалалай» стала первой в «Электронном каталоге ОНКН Камчатского края» в 2012 году.

В дискуссии участвовали: **Екатерина Дорохова** – кандидат искусствоведения, заместитель руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова,



старший научный сотрудник Фонограммархива Института русской литературы РАН; **Екатерина Бельды** – специалист по работе с регионами общероссийской общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации»;

Николай Кадышев – Генеральный директор ООО «Абориген Экспо Тур», учредитель Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера. Мастера и художники России»; **Павел Пай** - председатель Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, директор АНО «МДКМ»; **Ирина Моисеева** – заместитель председателя Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО г. Москвы Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани», руководитель художественной студии «Мир искусства» «Этномодерн»; **Оксана Базик** - заместитель начальника отдела методического обеспечения и взаимодействия с НОО и территориальными органами исполнительной власти ГБУ г. Москвы «Московский дом национальностей»; **Александр Кунин** - заведующий сектором Центра рисованных историй РГ Библиотеки для Молодёжи;



Анастасия Тульских - ООО «Ди Ар Эвентс», Фестиваль коренных малочисленных народов России «Этноскоп: ускользящая самобытность», в рамках ежегодной международной выставки путешествий и техники для активного отдыха «Поехали»; **Зариф Сутуев** – профессиональный гитарист, лауреат всероссийских и международных конкурсов, композитор, преподаватель школы музыки MusicClub. Всего для демонстрации в кинозале поступило более 80-ти видеоматериалов из 17-ти регионов России (республики Ингушетия, Коми, Удмуртия, Хабаровский край, Камчатка, Астраханская, Владимирская, Воронежская, Иркутская, Московская, Новосибирская, Ростовская, Сахалинская, Свердловская, Челябинская области, гг. Москва, С-Петербург), наиболее интересные для комплексного рассмотрения опыта работы по обозначенной теме будут освещены в специальных выпусках в официальной группе ВК;



- 2 сентября на онлайн-площадке ЦКНР прошла **лекция «Атмановские кулачки»** - более 50-ти участников из 25 регионов: Республик Бурятия и Коми, Забайкальского и Хабаровского краев, Астраханской, Воронежской, Кировской, Саратовской, Томской областей, Чукотского АО и др.

Экспертами выступили кандидат филологических наук, доцент, методист Тамбовского «НМЦ НТиД», соорганизатор традиционных игр «Атмановские кулачки» **Л.Ю. Евтихиева**, кандидат исторических наук, член правления Федерации этноспорта России, соорганизатор традиционных игр «Атмановские кулачки» **А.С. Тедоразе** и кандидат технических наук, руководитель НП «Атмановские кулачки» **Н.В. Прокофьев**.



«Атмановские кулачки» - народное название праздничных кулачных боёв, которые проводили в селе Атманов Угол, Сосновского района, Тамбовской области, со дня основания в 1648 году. По сложившейся традиции праздник приурочен к Успению Пресвятой Богородицы.

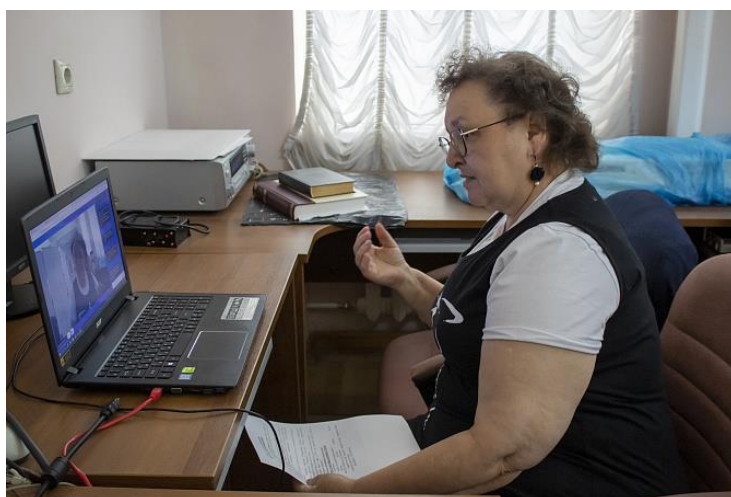
Эта мужская воинская традиция сохранялась до середины 90-х годов и в наши дни стала культурной основой

возрождённых традиционных игр. Как отметили специалисты, традиция показательного кулачного боя была привнесена на тамбовскую оборонительную линию Белгородской засечной черты в 1648 г. переселенцами из шацких сёл Атманово и Берёзово. Основателем села, впервые упомянутого в составе Верхоценской дворовой волости в 1676 году, был Савва Атманов «со товарищами». Таким образом традиция кулачек возникла как результат укоренения устоев русских переселенцев на территории Дикого поля в XVII в.

Сегодня это единственное место в России, где живут носители самобытной, уникальной традиции военно-физического воспитания русского народа. В 2010 году удалось восстановить кулачки в практически неизменном виде и в рамках престольного праздника проводить традиционные игры. Организаторами этого действия стали Тамбовское общество любителей краеведения, Тамбовская региональная Федерация традиционного рукопашного боя и ДК в с. Атманов Угол. С тех пор, праздник проводится ежегодно в течение двух дней, в последние выходные августа. Центральным событием торжества считаются «примерные бои» - большие кулачки. В этом состязании издревле участвовали все мужчины от мала до велика, выходили на бои пол села на пол села. Такое времяпрепровождение было не только развлечением, но и обучением, воспитанием и своеобразной психологической разгрузкой. Правила, по которым и сегодня проходят бои были установлены в глубокой древности. С историей, проблемами и перспективой изучения праздничных кулачных боёв в Сосновском районе познакомила Л.Ю. Евтихьева. Она сообщила, что для системного описания и воссоздания традиционной культуры были использованы исследования П.И. Кушнера «Село Вирятино в прошлом и настоящем» (Труды института



С тех пор, праздник проводится ежегодно в течение двух дней, в последние выходные августа. Центральным событием торжества считаются «примерные бои» - большие кулачки. В этом состязании издревле участвовали все мужчины от мала до велика, выходили на бои пол села на пол села. Такое времяпрепровождение было не только развлечением, но и обучением, воспитанием и своеобразной психологической разгрузкой. Правила, по которым и сегодня проходят бои были установлены в глубокой древности. С историей, проблемами и перспективой изучения праздничных кулачных боёв в Сосновском районе познакомила Л.Ю. Евтихьева. Она сообщила, что для системного описания и воссоздания традиционной культуры были использованы исследования П.И. Кушнера «Село Вирятино в прошлом и настоящем» (Труды института



этнографии), сборник «Тамбовский фольклор» (1971 г.), а также результаты проводившихся в этих краях этнографических студенческих и научных экспедиций.

А.С. Тедорадзе в ходе работы над кандидатской диссертацией, посвященной традиционным рукопашным боям на территории Тамбовской области, массовым историческим источником исследовал устные рассказы около 120 местных жителей. В рамках праздника на одной площадке представляют цельный образ - духовную, материальную и физическую культуру. О развитии проекта в контексте школьного воспитания и образования рассказал Н.В. Прокофьев, организаторы разработали концепцию и поставили цель - создание в Атмановом углу специализированных 8-11 классов с историческим, культурологическим, архитектурным и этнографическим уклоном, промежуточным этапом к которой станет детский летний лагерь.

В 2013 году «Атмановские кулачки» были первыми внесены в реестр объектов НКН России, в 2014 году Федерацией этноспорта России объявлены титульными русскими играми, а в 2015 году стали лауреатом премии «RussianEventAwards» в номинации «Лучшее событие по популяризации народных традиций и промыслов». В 2016 году «Атмановские кулачки» вошли в ТОП-200 лучших российских фестивалей и праздников, в 2017 году проекту присвоен статус «Национальное событие года 2018». В 2019-ом главное событие русского этноспорта транслировались в прямом эфире, который посмотрели более 900 тысяч зрителей.

- 25 октября в рамках проекта состоялся вебинар «Проблемы сохранения этнокультурного достояния нижнечепецких удмуртов в Кировской области». Экспертом выступила канд. культурологии, доцент, методист по сохранению ОНКН Кировского ОДНТ О.В. Ходырева. Лекцию прослушали более 70 участников из республик Алтай, Ингушетия, Бурятия, Саха (Якутия), Башкортостан, Хабаровского, Забайкальского краёв и других регионов России.

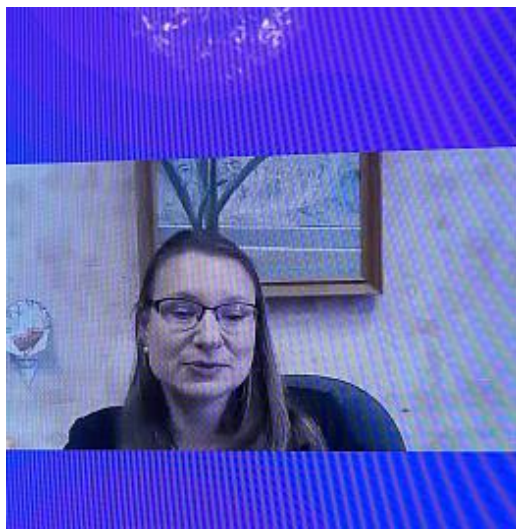
Яркими примеры песенного фольклора нижнечепецких удмуртов были



представлены в исполнении народного танцевально-хорового коллектива «Лыз кутюк» и народного ансамбля удмуртской песни «Купанча». Основное ценностное содержание встречи было выражено в песне «Пио-пио коркайе» (Чем славится мой дом), в тексте которой звучат слова: «Богатство, приносящее радость – это дом, полный сыновей и дочерей, амбар с хлебом, овин, огород, где растёт

много мака, за огородом – река, поле и лес».

- 30 ноября состоялась **онлайн-лекция «Технология изготовления весьегонских тканых поясов»** ведущего специалиста по жанрам Тверского ОДНТ, Народного мастера России, Лауреата Премии Правительства РФ «Душа России»



Бариновой Надежды Евгеньевны из цикла онлайн-встреч по презентации национальных культур народов России «Наследие этномиров» (#ЭтноНаследие).



Проект ЦКНР *«Наследие Этно-Мир»* развивается, вызывает интерес в региональных ДЦНТ.

В преддверии Дня народного единства состоялась **традиционная всероссийская акция «Дружим народами - 2022»**, объединившая более 100 участников из Московской, Кировской, Оренбургской, Новосибирской, Красноярской, Магаданской, Ярославской областей, республик Алтай, Башкортостан, Удмуртия, Тыва, Марий-Эл, Донецкой Народной Республики, ХМАО-Югры, Алтайского края и других регионов страны.

Участники в личных страницах и на страницах тематических сообществ публиковали посты с фотографиями и видеоматериалами, отражающими тематику культурной акции - рассказывали о любви к родному краю, отчизне, родному языку, культуре, которая объединяет все народы, вне зависимости от их национальности. Наиболее интересные материалы подготовили главный специалист отдела по связям с общественностью **А.С. Проскурякова** и начальник отдела по связям с общественностью **Е.Ю. Захарова** (Управление по делам молодежи и связям с общественностью мэрии г. Магадана); семья **Путинцевых** из Новосибирской области, которая бережно хранит историю своей родословной, традиции семьи, общие интересы; семья **Валерии Дегтяревой** из Оренбургской области, дедушка которой - **Владимир Алексеевич** руководит народным коллективом «Нежинские гармонисты».

Активное участие приняли специалисты ДК им. В.В. Куйбышева, ДК им. С.М. Кирова г. Донецка (ДНР), Рускинского музея имени А.П. Ядрошникова (ХМАО-Югра), Театра-студии танца «Жар-Птица» (г. Москва), отдела сохранения культурного наследия и развития традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера ГАУК «ОТОК» (Магаданская обл.) и др. Тематические публикации отмечены **#дружимнародами2022**

Онлайн-акция к 100-летию СССР **«Советские патриотические песни на национальных языках народов России (современное прочтение)»** была

объявлена в рамках Года культурного наследия и продлится до 21 февраля

2023 года – до Международного дня родного языка. 30 декабря 2022 года исполнилось 100 лет со дня образования Союза Советских Социалистических Республик. Россия – правопреемник Советского Союза, и это знаменательное событие может послужить миротворческой идеей для российской и мировой общественности, для объединения почти 270 миллионов человек, родившихся в СССР и живущих сегодня по всему миру.



Наиболее доступной формой донесения основных позитивных ценностных смыслов советской эпохи, таких как социальное государство, дружба народов, счастливое детство, уверенность в завтрашнем дне и многих других, могут стать советские патриотические песни, которые в исполнении на национальных языках народов России в большей степени помогут правильно осознать связь времён и преемственность поколений.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ ЦКНР

Творческие мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, лаборатории и мастер-классы)

Всероссийский фестиваль-праздник народного творчества и традиций от Берингова до Балтийского морей «Вместе мы – Россия!» (Камчатский край 14 – 18 сентября, Калининградская область 15 – 18 сентября) в Год культурного



наследия народов России стал эстафетой народного творчества для регионов страны.

Мероприятие с участием любительских творческих коллективов и мастеров декоративно-прикладного искусства из 20-ти регионов страны прошло в новом формате - одновременно в Калининградской области и Камчатском крае (более 800 участников, 7 тысяч посетителей).

Гостями фестиваля в Калининграде стали Заслуженный коллектив народного творчества «Звонница» (г. Омск), Губернаторский ансамбль национальной песни «Сёэтэй Ямал» (г. Салехард, ЯНАО), Заслуженный коллектив Народный фольклорный ансамбль «Уяв» (Чувашская Республика), этнографическая фольклорная студия «Мерема» (Республика Мордовия), Заслуженный коллектив народного творчества студия народного танца «Спутник» (г. Екатеринбург), ансамбль народной песни «Визув ва» («Чистая вода», Республика Коми), Заслуженный коллектив народного творчества фольклорно-этнографический ансамбль «Покров» (г.



Волгоград), Народный коллектив «Студия традиционного костюма «Русские начала» (г. Москва), Заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Радость» (г. Мурманск).

В Петропавловске-Камчатском собрались хранители и исследователи фольклора из Бурятии, Якутии, Чукотского автономного округа, Сахалинской, Новосибирской, Магаданской областей, Забайкальского, Хабаровского краев и Москвы.

Всероссийский фестиваль «Вместе мы – Россия!» начался театрализованным шествием творческих коллективов в Светлогорске. В рамках торжественного открытия в прямом эфире состоялся онлайн-видео-мост «Эстафета творчества: Калининград – Камчатка», соединивший в живом общении фестивальные площадки городов Светлогорск и Петропавловск-Камчатский. Зрители увидели традиционный корякский танец «Чайка» - объект НКН Камчатского края, презентацию-дефиле янтарного бренда





Калининградской области «Легенды Балтики» — коллекцию украшений из балтийского самоцвета и самобытные выступления участников фестиваля.

В рамках телемоста с приветственным словом обратился заместитель Председателя Правительства Камчатского края **Павел Яевич**, директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Т.В. Пуртова** зачитала приветствие в адрес участников и организаторов фестиваля от имени министра культуры РФ О.Б. Любимовой.

В рамках фестиваля-праздника состоялись интерактивные мастерские традиционного и современного декоративно-прикладного творчества, научно-практическая конференция «Актуальные вопросы сохранения и популяризации традиционной культуры», участники посетили обрядовый праздник «Алхалалалай» и открытый чемпионат России по танцам КМНС, Танцевальный марафон «Этно-PARTY», творческую лабораторию «Сохранение и развитие традиционных ремесел: региональный аспект», Форсайт-сессию «Трансформация и взаимопроникновение национальных культур в контексте популяризации и сохранения этнокультурного многообразия и культурной самобытности художественной культуры России». В заседании приняли участие ведущие деятели науки и культуры, руководители КДУ, творческих коллективов и НКО. Модератором Форсайт-сессии выступила доцент кафедры социально-культурной деятельности и кафедры проектного управления в сфере культуры **Ю.М. Пашедко**, экспертами стали заведующий отделом Ближнего и постсоветского Востока ИНИОН РАН, доктор политических наук **В.А. Аватков**, заместитель директора ГРДНТ им. Поленова **Л.В. Дукачева** и профессор кафедры музыкального искусства Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, доктор и профессор РАЕН **Е.Я. Аркин**. В ходе встречи обозначили вызовы и проблемы, стоящие перед работниками культуры в сохранении и популяризации традиционной народной культуры в этнокультурном пространстве России.

В ярмарке народного творчества и интерактивных мастер-классах своё искусство и технологию представили Народный мастер России, мастер старооскольской глиняной игрушки **Оксана Рощупкина**, художник росписи по дереву **Ольга Москвичева** из Смоленска, художник ДПИ **Екатерина Самыкина** из Самары, мастер традиционной ярославской кистевой росписи **Наталья Жеварина** и мастер художественной обработки кожи **Евгения Соловьева** из Тутаева. Насыщенную программу первого дня завершил театрализованный концерт участников фестиваля «Балтийский карагод». На площади перед театром эстрады «Янтарь-Холл», состоялся концерт творческих коллективов Калининградской области, посвященный 75-летию народного творчества области. Запоминающимися событиями стали Гала-концерт и торжественное закрытие фестиваля, выездной концерт на площади «Роза ветров» в Зеленоградске. Фестиваль изначально задуман руководством ГРДНТ им. В.Д. Поленова как проект, объединяющий именно национальные коллективы, которые показывают всю духовную палитру культур народов страны.

Всероссийский народного творчества и традиций «Вместе мы – Россия!» стал своеобразным экватором Декады народных праздников и обрядов. Учредителями и организаторами фестиваля-праздника являются Министерство культуры РФ, ГРДНТ имени В.Д. Поленова, Министерство культуры Камчатского края, Министерство по



культуре и туризму Калининградской области, Камчатский ЦНТ, Калининградский областной ДНТ.

1 июля транзитная в рамках Года культурного наследия народов России **Всероссийская фотовыставка «Сила традиций: народы Российской Федерации»** была представлена в

Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского областного ДНТ, в ее презентации принял участие специалист по фотоискусству ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель Союза фотохудожников России **Дмитрий Иванов**. В экспозиции было представлено этнокультурное многообразие РФ: фестивали и праздники, обряды и ремёсла, национальные костюмы. Главные герои фотографий – хранители традиций, взрослые и дети, актуальным дополнением выставки стала коллекция текстильных кукол студии традиционных ремёсел «Супрядки» Тверского ОДНТ и выступление образцового самодеятельного коллектива фольклорного ансамбля «Ладица» ДМШ при Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского.

16 июля в г. Всеволожске на территории Общественного пространства «Парк Песчанка» на празднике «День народного творчества в Ленинградской области», проводимом в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» и приуроченном к Единому Дню фольклора в РФ состоялась презентация очередного регионального блока фотовыставки. С приветственным словом выступил председатель комитета по культуре и туризму области Е.В. Чайковский, с творческим приветствием - ансамбль русской песни «Забава» из города Кириши. Выставка продолжила путешествие по Ленинградской области в



сентябре в рамках Всероссийского фестиваля художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов «Напевы северного ветра».

9 августа передвижная всероссийская фотовыставка была представлена в Республике Алтай, открытие выставки было освещено в сюжете ГТРК «Эл Алтай».

Часть фотовыставки «Сила традиций: народы РФ» была презентована гостям и зрителям первого Фестиваля национальных оркестров в Кремлёвском дворце 18

сентября. В рамках данного фестиваля состоялась церемония награждения лауреатов Премии Правительства РФ «Душа России» за 2021 год. Премия «Душа России» учреждена в 2006 году Постановлением Правительства РФ и вручается за многолетний



труд и плодотворную работу в сфере сохранения и развития народных художественных

традиций и выдающиеся творческие достижения по номинациям: народная музыка, народное пение, народный танец, традиционная народная культура, народный мастер.

В октябре в Махачкале в выставочном зале Союза художников Республики Дагестан в рамках Межрегионального фестиваля-форума культуры и традиций малочисленных народов Юга России «Живые традиции» также состоялась презентация Всероссийской фотовыставки «Сила традиций: народы Российской Федерации».

Всего было представлено 38 регионов нашей страны – фотоработы из Москвы, Республик Адыгея, Башкортостан, Ингушетия, Калмыкия, Марий Эл, Татарстан, Удмуртия, Хакасия, из Амурской, Архангельской, Астраханской,



Владимирской, Волгоградской, Воронежской, Кемеровской, Кировской, Курганской, Курской, Ленинградской, Магаданской, Московской, Нижегородской, Новосибирской, Оренбургской, Псковской, Ростовской, Рязанской, Тверской, Саратовской, Челябинской областей, Забайкальского, Камчатского, Краснодарского, Пермского краёв, Ненецкого, Ханты-Мансийского и Чукотского автономных округов.

В открытии экспозиции приняли участие председатель Союза художников Республики Дагестан, заслуженный художник России Курбанали Магомедов; директор Выставочного зала Союза художников Республики Дагестан, заслуженный художник Республики Дагестан Амирхан Магомедов; директор Дагестанского художественного училища им. Джемала, заслуженный художник Дагестана Мухтар Камбулатов; искусствовед, специалист РДНТ, член Ассоциации искусствоведов России, заслуженный деятель искусств Дагестана Татьяна Петенина.

10 ноября в здании Правительства Ленинградской области состоялось открытие очередного блока Всероссийской передвижной фотовыставки «Сила традиций: народы Российской Федерации» в рамках Международного форума «Народная культура в XXI веке. Традиции и инновации». На фотографиях были представлены самобытная культура, великая история и богатые традиции самых разных народов России.

11 ноября в краевом Учебно-методическом центре культуры и народного творчества Забайкальского края также состоялось торжественное открытие регионального этапа Всероссийской фотовыставки. В экспозиции было представлено 24 региона страны – фотоработы из Москвы, республик Башкортостан, Калмыкия, Марий Эл, Татарстан, Удмуртия, Хакасия, из Амурской, Архангельской,



Астраханской, Владимирской, Воронежской, Ленинградской, Магаданской, Московской, Новосибирской, Псковской, Тверской, Забайкальского, Красноярского, Камчатского, Пермского краёв, Ненецкого и Чукотского автономных округов. Среди авторов работ, ставших лучшими, были и фотоснимки **Евгения Галузы, Вандана Раднаева и Ольги Бальжинимаевой**, представивших Забайкалье.

В отчётный период выставка была представлена в Астраханской Самарской, Архангельской областях, Дагестане, Марий Эл, Забайкальском крае, Санкт-Петербурге и других регионах. В г. Пушино Московской области выставка была организована на открытом воздухе, в итоге общее количество посетителей составило более 9000 человек.

26 июля в Астрахани, *в рамках XXI Международной этнокультурной экспедиции-фестиваля «Волга- река мира. Диалог культур волжских народов»*, которая стартовала 24 июля в Саратове (т\х «Федор Достоевский»), состоялся Круглый стол, основной темой которого стала деятельность по развитию этнокультурных процессов, в ходе совещания директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Т.В. Пуртова** представила в том числе опыт работы ЦКНР. а также значимые проекты региональных



Д(Ц)НТ, реализуемые в Год культурного наследия народов России. В корпоративном сообществе Д(Ц)НТ непреклонно действуют главные принципы: все национально-культурные интересы имеют равные права и равное внимание специалистов; все национальные культуры

находятся в постоянном жанровом и традиционном соприкосновении и практическом преломлении; национальная художественная культура является основой для формирования общероссийской территории смыслов, достоянием не только каждого народа, но и всей страны в целом.

Эксперты экспедиции - фольклористы, этнографы, историки, работники культуры из 15 российских регионов обсудили актуальные вопросы популяризации традиций и культур народов России. Организаторы форума: ФАДН, Минкультуры,



национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, НА «Поволжский центр культур финно-угорских народов», межрегиональная ОО мордовского (мокшанского и эрзянского) народа.

С 19 по 21 августа в Астрахани состоялся *Всероссийский этнофестиваль «Нас на века объединила Волга»*, один из основных проектов Года культурного наследия народов России. В мероприятиях

фестиваля приняли участие директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Т.В. Пуртова**, вице-губернатор Астраханской области **Олег Князев**, министр культуры и туризма АО **Ольга Прокофьева**, Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **М.В. Русанова**, руководители и представители региональных Д(Ц)НТ из 56 регионов РФ и Республики Беларусь. Вдоль Петровской набережной реки Волга работала выставка-ярмарка мастеров-ремесленников из регионов России и Астраханской области.

Свое творчество представили творческие коллективы из республик Калмыкия, Дагестан, Коми, Курской, Владимирской, Волгоградской, Астраханской областей и Ставропольского края.

В рамках Фестиваля в Астраханском государственном театре оперы и балета состоялось открытие регионального этапа Всероссийской





фотовыставки «Сила традиций: народы РФ». Среди авторов работ были представлены астраханцы - участники фотостудии «Дельта» Ильнур Аубекиров и Диана Арье. С 22 августа по 1 сентября выставка экспонировалась в Доме дружбы АОНМЦНК, с 1 по 15 сентября - в кинотеатре «Иллюзион».

В Культурно-историческом комплексе «Сарай-Бату» Харабалинского района состоялся **этнопраздник «На земле кочевников» и конкурс народного костюма народов России «Этностиль».**

На «Половецком подворье» развернулось театрализованное действие, повествующее о жизни и быте кочевой семьи, на казахской и ногайской площадках все угостились блюдами национальной кухни, узнали об особенностях приготовления чая. На концертной площадке «Фольклорный мир» своим искусством порадовали хореографические коллективы «Авадан» из



Дагестана, «Атеш» из Крыма, «Тюльпанчик» из Калмыкии, «Соловьиный край России» из Курска, «Золотое руно» из Ставропольского края, ансамбли «Чёрнышские чипсанистки» из Коми, «Владимирские рожечники» из Владимира, «Околица» из Волгограда. Специалисты Астраханского Дома ремесел провели мастер-шоу по гончарному делу, художественной обработке природных материалов, войлоковалаянию, ткачеству, а участники

клуба «Скифы» - по изготовлению стрел и луков.

На конкурсе народного костюма народов России «Этностиль» с участием модельеров-дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного творчества из республик Дагестан, Башкортостан, Бурятия, Камчатского края, Астраханской Волгоградской, Курской и Тульской областей были представлены работы в номинациях: «Этнографический костюм», «Сценический национальный костюм», «Современный авторский костюм» и «Кукла в народном костюме». Оценивали работы ведущие искусствоведы из Москвы и Астрахани под председательством известного собирателя и исследователя русского народного костюма, члена общественного совета при ГРДНТ им. В.Д. Поленова, члена творческого Союза художников России **Сергея Глебушкина.**

Все мероприятия были организованы Министерством культуры и туризма Астраханской области, Астраханским ОНМЦНК при поддержке Минкультуры РФ,



ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова, с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Партнёрами этнопраздника выступили комитет по делам культуры, молодежи и спорта муниципального образования «Харабалинский район», культурно-исторический центр «Сарай-Бату», клуб исторической реконструкции «Скиф», астраханская региональная общественная организация казахской культуры «Жолдастык», астраханская региональная молодежная общественная организация «Центр ногайской культуры «Эдиге».



Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **М.В. Русанова** выступила экспертом *XVIII Гражданского Форума Ярославской области*, который состоялся 26 августа. В рамках работы секции «Инициатива в народном творчестве и культурном наследии» М.В. Русанова рассказала о роли и задачах ЦКНР в укреплении единого культурного пространства страны и подробно остановилась на проектах Года культурного наследия,



анонсировав мероприятия Декады народных праздников и обрядов и проект «Золотая антология народной культуры».

В работе секции приняли участие специалисты учреждений культуры Ярославской области, активисты региональных НКО, занимающиеся вопросами развития межнационального сотрудничества, сохранения и защиты самобытности, культуры, языков и традиций народов РФ, работающие в сферах образования, просвещения, культуры и искусства, содействия духовному развитию личности, обсуждалась проблематика сохранения и популяризации НКН. Экспертами стали директор АНО «Творческая мастерская межнациональной культуры и искусства «Народный стиль» **Ахмедов Микайыл** (г. Владимир), координатор мероприятий АНО **Гречин Павел**, заместитель председателя Ярославского регионального отделения ООО «Ассамблея народов России» **Емельянов Александр**.

В марте стартовал заочный отборочный этап *VII Межрегионального конкурса творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народный танец, народные инструменты) «Троицкие обереги-2022»*. В июне в рамках Года культурного наследия народов России на территории архитектурно-этнографического музея «Василево» (г. Торжок) состоялся *очный этап конкурса в рамках XXVII Межрегионального фольклорного праздника «Троицкие гуляния»*, главного события в ежегодном календаре мероприятий, посвященных народной культуре Тверской области.

Конкурс «Троицкие обереги-2022» проводится при поддержке Министерства культуры РФ, ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова совместно с Тверским ОДНТ. Всего было принято 210 заявок (коллективы и солисты), из них на заочный формат 101 заявка, на очное участие 109 заявок (коллективы и солисты). В заочном формате конкурса приняли участие более 111 коллективов и солистов из 25 регионов России (Астрахань, Москва, Мурманск, Иркутск, Тамбов, Томск, Хабаровск, Липецк, Камчатка, Курская, Владимирская, Смоленская, Рязанская, Нижегородская, Воронежская, Тульская, Саратовская, Московская, Псковская, Мурманская, Ростовская область, Республика Ингушетия, Удмуртская Республика, Республика Марий Эл, Краснодарский Край). В очном формате конкурса приняло участие более 60 коллективов и солистов из Тверской области и 35 коллективов и солистов из 9 регионов России (г. Москвы, Санкт-Петербурга, Липецка, Московской, Новгородской, Магаданской, Рязанской, Воронежской, Тульской областей). Общее количество участников Межрегионального конкурса «Троицкие обереги» в Год культурного наследия составило более 1200 человек.

27 августа в ГРДНТ им. В.Д. Поленова лауреаты конкурса приняли участие в *Круглом столе «Россия государственная система поддержки и развития национальных культур и многонациональная: укрепления гражданского единства. Создание и развитие центров этнокультурного волонтерства»* в рамках фестиваля-конкурса «Троицкие обереги» и Межрегионального фестиваля национальных культур «АртФолк России». В круглом столе приняли участие





представители более 15 регионов России.

О значимых этнокультурных проектах в рамках Всероссийской декады народных праздников и обрядов ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова рассказала **М.В. Русанова**. Информацию об особенностях проведения Межрегионального фестиваля-конкурс русской культуры «Троицкие обереги-2022» подготовили директор Тверского ОДНТ **Е.Г. Марина**, заведующий отделом сопровождения региональных проектов Управления развития инфраструктуры, региональных проектов и цифровой трансформации Минкультуры и туризма Московской области **Р.Л. Ломаев**, заведующий отделом народного творчества Центра культурных инициатив Минкультуры и туризма Московской области **М.В. Жирнова**, директор Воронежского областного центра народного творчества и кино **Е.Н. Богачева**.



О наиболее важных аспектах организации информационного продвижения этнокультурных проектов рассказала заведующая отделом информации ГРДНТ им. В.Д. Поленова **М.В. Якунькина**, а о развитии деятельности ОСЛМЭИ ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова в рамках Межрегионального фестиваля национальных культур «АртФолк России», а также о создании и развитии деятельности доброцентров этнокультурного волонтерства информацию предоставили заместитель руководителя Всероссийского общественного движения «Волонтёры культуры» **Милена Богданова** и член ОСЛМЭИ ЦКНР, член ОП, руководить центра волонтеров культуры г.о. Красногорск, методист МБУ «Одинцовский молодёжный центр», преподаватель Красногорской специализированной хореографической школы «Вдохновение»,

победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов «Росмолодежь», руководитель фестиваля **Ярослав Птушко**.

28 августа в п. Дубровицы г.о. Подольск Московской области на празднике «Славянское подворье» состоялась *творческая лаборатория «Сценическое*



воплощение традиционной национальной культуры» (модератор **С.И. Кулибаба**), концерт органной музыки и гала-концерт Фестиваля-конкурса, в которых приняли



участие Народный коллектив фольклорный ансамбль «Ленок» ДК«ЗИО» г.о. Подольск Московской области, руководитель заслуженный работник культуры РФ **Т.В. Бычкова**; Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль народной песни «Матанечка» Дворца культуры УМР г. Углич Ярославской области, руководитель **О.В. Аданес-Вега**, хореограф **Н.В. Рулёва**; Образцовый коллектив хореографического ансамбля «Тропинка» ДХШ г. Люберцы, руководитель **Т.И. Тропина**; Ансамбль русской песни «Скоморошина» Астраханского дворца культуры «Аркадия», руководитель **С.Н. Васильева**; Народный вокальный ансамбль «Славяночка» Бутурлиновского РДК «Октябрь» Воронежской области, руководитель **А.В. Лучников**, концертмейстер **Ф.А. Кузминский**; солистка Народного коллектива ансамбля танца «КупаVa» ГДК г. Обнинск Калужской области





Юлия Тихонова (руководитель **А.В. Чистякова**); Фольклорный ансамбль «Лакомка» Ковровской ДМШ № 1» Владимирской области, рук. **О.В. Грицкевич**, концертмейстер **В.А. Чернов**; вокальный дуэт **Дарья Пузикова** и **Анна Эргардт** Детского народного фольклорного ансамбля «Ладушки» Шварцевского филиала «ЦДШИ» Тульской области (преп. **П.В. Артанова**); Ансамбль русской народной песни «Слободка» ДК «Прогресс» Талдомского г.о, руководитель **А.М. Левин**, концертмейстер **С.А. Миронов**; Заслуженный коллектив народного творчества РФ хореографический ансамбль «РОССИЯ» Люберецкого ДК, руководитель **А.В. Шмелёва**, концертмейстер **А.И. Обухов**; Образцовый коллектив «Детский фольклорный ансамбль «Топотушки» КЦ «Архангельское» филиал ККДК «Подмосковье» и Молодёжный ансамбль «Оберег» КДК «Мечта» г.о. Красногорск руководитель **В.С. Андриянова**, концертмейстеры **О.В. Чубарь**; **И.В. Тюнин**; Этно-фьюжн проект «Мед» Тверской области, руководитель **Ксения Позднева**; Фольклорный коллектив ансамбль песни и танца польской культуры «Польские квяты» Ярославского ОДНТ, руководитель **Л.В. Широченкова**, концертмейстер **Ю.П. Лунина**; Народный коллектив Рязанской области Ансамбль народной песни «Дубрава» РДК р.п. Александров-Невский, руководитель **Г.В. Нецкин**; Народный коллектив ансамбль русской песни «Купавы» КДЦ «Подмосковные вечера», руководитель **Н.А. Василяки** и многие другие.



Транзитный Фестиваль-конкурс продолжился в Воронежской области 28 – 30 октября в канун Дня народного единства регион, представляя многолетний опыт проведения областного проекта «Воронеж многонациональный»,



стал площадкой настоящего этнокультурного взаимодействия принимая участников *Межрегионального фестиваля-конкурса русской культуры «Троицкие обереги» и Международной творческой акции, направленной на поддержку соотечественников, проживающих за рубежом «С Россией в сердце»*, объединивших представителей 14 стран и 10 регионов РФ.

В Дворцовом комплексе «Ольденбургских» состоялась *конференция «Диалог национальных культур, как ресурс творческого и социокультурного развития»* в ходе которой кейс-проекты представили специалисты из Москвы, Московской, Саратовской и Воронежской областей, прозвучали

творческие приветствия Капеллы ручных колоколов и солиста Воронежской филармонии **Михаила Князева**. Межрегиональный культурный интенсив, презентация Музея забытой музыки Народного мастера Воронежской области **Сергея Плотникова** и мастер-класс народного мастера Воронежской области **Людмилы Дедовой** по изготовлению Карачунской глиняной игрушки прошли в парке детского и семейного отдыха «Нелжа.Ру», в музее «Русской Бани», во Дворе полезных забав «Бирюльки».

Экскурсия на Кораблю-музею «Гото Предестинация» была посвящена празднованию юбилея Петра I, с именем которого тесно связана история Воронежа – колыбели военно-морского флота.

В *Международной межведомственной нетворкинг-сессии «Культура – объединяющий фактор этнического и национального разнообразия территории»* приняли участие специалисты ГРДНТ им. В.Д. Поленова, делегация международного творческого проекта «С Россией в сердце», члены Национальной палаты при губернаторе Воронежской области, руководители и специалисты в сфере культуры муниципальных образований региона. Встреча стала площадкой профессионального взаимообогащения и сотрудничества, дала возможность приобрести новые знакомства, партнеров и друзей. Приветствуя участников, главный референт губернатора Воронежской области, секретарь Национальной палаты при губернаторе Воронежской области **Александр Тимашов**, заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ



им. В.Д. Поленова **Сергей Кулибаба** и директор Воронежского областного центра народного творчества и кино **Елена Богачева**, выступившая в роли модератора, сделали акцент на то, что именно культура и традиции объединяют наш многонациональный народ, напоминают о богатстве истории, многочисленных талантах земляков.

В ходе работы сессии опытом поделились преподаватель Брестского музыкального колледжа, руководитель фольклорной группы «Лад» Брестского ГЦК (Республика Беларусь) **Анна Харс**, ведущий методист Луганского ЦНТ (ЛНР); **Елена Митченко**, преподаватель Ереванской госконсерватории (Республика Армения) **Мери Карапетян**, руководитель-хореограф ансамбля танца «Жемчужина» (Республика Узбекистан) **Светлана Касаткина**, председатель Международного ОО «Татаро-башкирское культурное наследие «Чишма» (Республика Беларусь) **Эльвира Левшевич**, доцент кафедры этномузыкологии, руководитель народного фольклорного ансамбля «Терем» Воронежского ГИИ **Галина Христова**.

На площадке Воронежского концертного зала воронежцы и гости смогли погрузиться в атмосферу народной культуры: композицию «Живая картина» демонстрировали новохоперцы, выставку мастеров лозоплетения подготовили верхнехавцы, интересный колорит и настроение создавали «Живые статуи», роль которых исполняли специалисты Кантемировского РДК, большое количество зрителей привлекла арт-площадка «Воронеж многонациональный», где проходила презентация Домов дружбы.

Особый интерес вызвала выставка традиционных народных костюмов сел Воронежской области, раскрывающая все многообразие нарядов, которые бытовали в Воронежской губернии в XIX–XX веках, выставку дополнили этнографически точные современные копии воронежских костюмов из коллекции мастерской «Новая этнография» **Натальи Околелых**, а также куклы в народных костюмах земли воронежской «Душевные наряды».

Пространством творческого единения стала *ярмарка «Мастер. Оберег»*, где 25



мастеров ДПТ из муниципальных образований региона показали своё мастерство, разнообразие видов и техник изготовления оберегов: текстильных, джутовых, лыковых кукол, троицких венков из кленовых листьев, вышитых рушников с архаичными орнаментами и других.

Для коллег из стран СНГ и регионов России была организована *творческая лаборатория «Народное творчество – связующая нить поколений» с участием Образцового ансамбля «Зимогоры»*, который в минувшем году стал победителем реализуемого в рамках Национального проекта «Культура» Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов, и Репьевского муниципального театра малых форм.

Кульминацией творческого единения стал театрализованный *гала-концерт лауреатов фестиваля-конкурса русской культуры «Троицкие обереги» и XII областного фестиваля «Воронеж многонациональный»* из Воронежской,



Московской, Ярославской, Тульской, Тверской, Саратовской, Липецкой, Мурманской, Тамбовской, Курской областей. 750 зрителей и более 550 участников приветствовали руководитель департамента культуры Воронежской области **Мария Мазур** и заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Андрей Беляев**, все мероприятия транслировались в онлайн-формате. Учредителями и организаторами проекта на территории области являются ГРДНТ им. В.Д. Поленова» при поддержке Минкультуры РФ, Департамент культуры ВО, Воронежский ОЦНТиК во взаимодействии с Национальной палатой при губернаторе Воронежской области.

22 декабря в рамках *Межрегионального фестиваля-конкурса русской традиционной культуры и народного творчества «Троицкие обереги»*, Федеральной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021-2025 гг.» и навстречу Года педагога и наставника состоялся *Межрегиональный вебинар «Классификация детских русских народных инструментов: балалайка, домра»*



с участием автора методики и конструктора инструментов **С.В. Бископа**, заслуженного артиста РФ **А.И. Марчаковского**, представителей ДЦНТ,



Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР, НП «Единое культурное пространство — МЫ ВМЕСТЕ» из регионов России, применяющих в своей педагогической и концертной практике данную методику и инструменты.

6 декабря **М.В. Русанова** приняла участие в работе семинара *«Взаимодействие органов государственной власти, институтов гражданского общества, муниципальных и государственных учреждений в вопросах сохранения нематериального культурного наследия народов России»* в ХМАО на базе Округного ДНТ.

Главной темой встречи стало обсуждение федерального и регионального законов о нематериальном этнокультурном достоянии РФ и



ХМАО, гостям был представлен обрядовый комплекс северных хантов «Медвежья игрища».

С 6 по 8 декабря в Перми состоялся **Открытый форум Дружбы народов и IX Всероссийский форум национального единства**, в которых приняли участие **М.В. Русанова** и **Е.О. Такаракова**.



Основной целью форума стало развитие сотрудничества между учеными и органами власти; поддержка прямых контактов между институтами и широкими кругами гражданского общества, в том числе обмен лучшими практиками в области науки и культуры, образования и просвещения; популяризации русского языка, литературы и искусства, укрепление доверия, дружбы и сотрудничества между народами.

М.В. Русанова рассказала о том, как проходило принятие закона «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» и какие горизонты он сегодня открывает для тех, кто занимается сохранением национальных традиций. Губернатор Пермского края **Дмитрий Махонин** отметил, что региональные власти уделяют особое внимание сфере национальной политики, сохранению традиций, культуры, языка всех народов.

В форуме приняли участие руководители и специалисты, работающие в сфере государственной национальной политики, представители законодательной и исполнительной власти, ученые, лидеры институтов гражданского общества, представители Узбекистана, Кыргызстана и др. стран.

Насыщенная программа включала секции, в рамках которых участники и гости обсуждали актуальные вопросы укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей в молодёжной среде, роли религии в решении задач духовного и социального благополучия граждан России, защиты межнациональных и межконфессиональных отношений от внешних деструктивных влияний и многих других. Организаторы форума - Администрация губернатора Пермского края, ФАДН России, ООО «Ассамблея народов России».

29 октября при содействии Полномочного представительства Республики Башкортостан при Президенте РФ состоялся круглый стол «Актуальные аспекты межкультурного взаимодействия», посвященный 10-летию деятельности АНО популяризации и содействия развитию этнических культур «Сесен», руководителем которого является автор многочисленных стихов и песен на русском и башкирском языках **Альфия Агеева**.



В работе круглого стола участие приняли депутат Государственной Думы РФ **Эльвира Аиткулова**, директор АНО «Дирекция культурных программ Республики Башкортостан» **Гульнара Юрина**, исполнительный директор Федеральной автономии башкир России **Искандер Юлдашев**, президент ООО «Женщины нашего города» **Татьяна Ненастина**, эксперт отдела национальных культур ЦКНР ГРДНТ



им. В.Д. Поленова **Евгения Такаракова**, которая рассказала о деятельности ЦКНР, о мероприятиях Всероссийской декады народных праздников и обрядов, о межведомственной консолидации.

ДЕКАДА НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ОБРЯДОВ

В феврале в ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялась традиционная *творческая встреча «Межэтнические основы календарного праздничного цикла»*, в рамках которой были представлены современные формы воссоздания национальных традиций различных праздников народов России. Было принято решение в течение сентября в самых разных и богатых традициями территориях страны организовать декаду событийных фестивально-конкурсных проектов объединяющего духовно-ценностного содержания. Данный проект осуществляется впервые и реализуется в соответствии с существующими в российском и международном информационном пространстве вызовами и искажениями исторического контекста формирования и укрепления позитивного этнокультурного социального сознания на территории России.

Уникальное и единственное в своём роде общероссийское переплетение праздничных и обрядовых традиций станет современной дискуссионной и творческой площадкой предоставления всем слоям и возрастным группам общества доказательной, обоснованной конкретными артефактами базы объективного процесса сохранения преемственности исторической памяти в России, как основы государственности и развития общества. Декада призвана способствовать воспитанию позитивного национального самосознания, формированию принципов гармоничного сосуществования этносов в едином социокультурном пространстве.

7 – 10 сентября в рамках декады в Тыве состоялся *Межрегиональный фестиваль этнических праздников и обрядов «Встречи в Центре Азии»*.

В многонациональном шествии по набережной имени К. Шойгу в Кызыле прошли более 300 артистов и мастеров-ремесленников из Тувы, Красноярского, Алтайского краев, Кемеровской, Иркутской, Новосибирской областей, Республики Алтай, Хакасии, Бурятии и г. Москвы. Организаторы встречали гостей по тувинским



традициям с белыми кадаками, молочным чаем и боорзаками. Торжественная церемония открытия фестиваля в амфитеатре скульптурного комплекса «Центр Азии» транслировалась в прямом эфире.

В мероприятии приняли участие Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **М.В. Русанова**, заместитель директора ГРДНТ, ответственный секретарь Российского Комитета по сохранению НКН при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО **А.А. Беляев** и эксперт по культуре тюркских народов ЦКНР ГРДНТ **Е.О. Такаракова**.

На территории скульптурного комплекса «Центр Азии» расположился *ремесленный «Город мастеров» и смотр этнических обрядов «Народное таинство».* *Научно-практическая конференция «Нематериальное культурное наследие народов – уникальное богатство России» предоставила возможность для обмена опытом, презентаций достижений.* Концерт «Народов дружная семья» и концерт мастеров искусств Республики Тыва в Национальном музыкально-драматическом театре им. Виктора Кок-оола «Мелодии гор и степей» показали всю богатую многонациональную палитру творческих достижений.

В этнокультурном комплексе «Алдын-Булак» были представлен обряд «Сан салыры», этнопрограмма «Праздники Сибири», мастер-классы, а на площади Арата - этнодискотека «Зажжем на разных языках!». Проект реализован Республиканской организацией в сфере культуры «Онза». с использованием гранта РФК в рамках федерального проекта «Творческие люди»



национального проекта «Культура», при поддержке Минкультуры и туризма РТ, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, РЦНТИД, Ассоциации ДЦНТ Сибири.

С 7 по 9 сентября в Чеченской Республике в рамках Всероссийской Декады праздников и обрядов Года культурного наследия народов России

этнографические, фольклорные ансамбли, коллективы народной песни, музыки и танца, мастера декоративно-прикладного искусства, ученые, фольклористы, специалисты в области культуры и искусства из Дагестана, Северной Осетии-Алания,

Ингушетии, Адыгеи, Краснодарского края, Чеченской Республики и г. Москвы приняли участие в «Традиционном обрядовом празднике чеченского народа «Ловзар».

Официальный старт мероприятиям дали в Шаройском историко-архитектурном башенном комплексе, где гости стали участниками свадебного обряда «Ловзар»: выход невесты из родительского дома, встреча гостей, прибытие гонца со

свадебной занавеской «кирхья», встреча родственниками жениха свадебного кортежа с невестой, обряд «развязывания языка» невесте и её вывод к роднику воспроизвели





специалисты ЦНК ЧР. В Национальной библиотеке ЧР им. А. Айдамирова состоялся круглый стол «Нематериальное культурное наследие, как фактор национальной идентичности. Свадебные обряды народов Кавказа». В обсуждении актуальных вопросов сохранения и популяризации народных традиций приняли участие заместитель заведующего сектором подготовки научного альманаха «Традиционная культура» ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Наталья Котельникова**, заместитель директора РДНТ Ингушетии им. заслуженной артистки России К.А. Евлоевой **Марем Котиева**, заведующий отделом этнографии РДНТ **Султан Мерешков** и другие.

Участники творческих делегаций представили фрагменты свадебно-обрядовой традиционной культуры других регионов Кавказа, приняли участие в выставке традиционных национальных костюмов и побывали в Музее ЧР.

Проект реализован Минкультуры ЧР, ЦНТ Минкультуры ЧР и АНО Центр развития культуры и искусства «Галактика» при поддержке Минкультуры РФ, ГРДНТ им. В.Д. Поленова с использованием гранта РФК в рамках федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура».



22 – 25 сентября в Республике Хакасия состоялся один из главных национальных праздников региона *Национальный праздник «Уртун тойы» (праздник урожая)*. В *межрегиональной конференции «Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий»*, творческой лаборатории по игре на традиционных национальных



инструментах (чатхан, хомыс, ых); мастер-классах по горловому пению «Школа Хайджи», по хакасским традиционным ремеслам (изготовление хакасского нагрудного украшения пого, национальная вышивка, войлоковаляние, моделирование хакасского орнамента) приняли участие специалисты ГРДНТ им. В.Д. Поленова **М.В. Якунькина** и **Е.О. Такаракова**, представители научного сообщества из Москвы, Кемеровской области, Красноярского края, республик Тыва и Алтай, а также творческие коллективы из Башкортостана, Тувы, Алтая, Бурятии, Кузбасса. Программа проекта включала лекции и дискуссионные площадки о роли эпоса в хакасской культуре; ярмарку сельскохозяйственной продукции «Чир-тамах пайы» (дары природы); спортивную площадку «Алыптар мари» (соревнования богатырей); презентацию родовых юрт Хакасии и традиционные скачки на ипподроме.

По традиции республиканского праздника на главной сцене чествовали тружеников сельского хозяйства и поздравляли с началом нового этапа жизни 13 молодых семей, которые в эти дни сыграли свадьбы.

Учредители и организаторы праздника – Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Центр культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Правительство Республики Хакасия, Министерство культуры Республики Хакасия, ГАУК РХ «Национальный центр народного творчества имени С.П. Кадышева», ГБУНИУ РХ «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории».

С 23 по 25 сентября 2022 года в Хабаровском крае состоялся **XII Межрегиональный фестиваль этнокультур народов Дальнего Востока «Лики наследия»** в рамках **Всероссийской декады праздников и обрядов**, посвящённой Году



культурного наследия народов России. Одновременно с Фестивалем на площадках Дальневосточного института управления Президентской академии и Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова состоялся **Межрегиональный молодёжный форум «Пути великих свершений – 21 век. История, культура, традиции народов Дальнего Востока»**, участниками



которого стали представители студенчества вузов Хабаровска из различных регионов Дальнего Востока. Форум явился площадкой взаимообогащения студенческой молодежи знаниями истории и культуры народов дальневосточного региона, многонациональной страны, укрепления и развития межнациональных связей, дружбы и сотрудничества, сохранения исторической памяти.

Инициаторами и организаторами форума выступили Клуб межнационального общения творческой молодежи «МиР» Хабаровского края и Общероссийский СЛМЭИ ЦКНР, а также руководство ДИУ (филиал РАНХиГС), АНО «Ассоциация национальных культур Хабаровского края», Хабаровский краевой музей им. Гродекова Н.И. и Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по ДВФУ.

Участниками Фестиваля стали творческие коллективы и солисты из Республики Саха (Якутия), Забайкальского, Камчатского краёв, Магаданской области, Чукотского автономного округа, из муниципальных районов Хабаровского края и г. Хабаровска.

В мероприятиях проектов приняли участие советник главы республики Саха (Якутия), автор и руководитель проекта «Пути великих свершений - 21 век.» **Г.Д. Никонов**, кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, почётный член Клуба межнационального общения творческой молодежи «МиР» Хабаровского края **С.И. Кулибаба**, председатель Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, директор АНО «Молодёжное движение корейцев Москвы», почётный член КНОТМ «МиР»

Павел Пай и многие другие.

Программа форума впервые в практике проведения таких мероприятий соединила в себе научную, культурную и творческую части, включающие научные выступления, мастер-классы и концертные номера, раскрывающие историю, культуру и традиции, национальные обряды и костюмы народов Дальнего Востока России,



что вызвало должный интерес, в том числе, молодёжной аудитории.

Молодёжный форум объединил более 350-ти молодых людей разных национальностей, продемонстрировав приоритеты и возможности Пушкинской карты - организаторы пригласили молодёжь посетить учреждения культуры, выставку «Кто Вы, Арсеньев?», приуроченную к 150-летию со дня рождения выдающегося путешественника, исследователя, учёного и писателя, подготовили выступления и презентации, показали видео, свидетельствующие о подвигах легендарных первопроходцев земли дальневосточной, организовали виртуальную прогулку по «путям великих свершений», познакомили с героическими участниками современных экспедиций и их маршрутами по изучению территорий Дальнего Востока.

В ходе *дискуссионной площадки «С чего начинается Родина?»* обсуждались вопросы укрепления связей общефедеральных и краевых молодёжных организаций, необходимости сохранения и защиты Отчизны в эти сложные времена, объединения



духовных сил всех народов России, чтобы ещё в большей степени окрепла мощь государства., подчёркивалось, что многонациональность – настоящее конкурентное преимущество нашей страны, завещанное предками, на форуме активно обсуждались вопросы преемственности поколений.

В программе Фестиваля «Лики наследия» были проведены конкурсные просмотры творческих коллективов и исполнителей, обряд очищения «Иличиори», дискуссионная площадка «Преемственность поколений и национальная идентичность», презентация объекта нематериального культурного наследия «Борьба нанайских мальчиков», концертная программа - национальный праздник «Мангбо аняни», *круглый стол с участием представителей национально-культурных объединений Хабаровского края «Дальний Восток России: развитие межэтнического взаимодействия культур»*, мастер-классы по народному пению, танцу, игре на народных инструментах народов, населяющих Дальний Восток, гала-



концерт, выставки-ярмарки мастеров декоративно-прикладного искусства. Общее количество участников – 411 человек, общее количество зрителей – 6450. Учредители и организаторы фестиваля: Минкультуры РФ, ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова»; Минкультуры Хабаровского края; ДНТ Хабаровского КНОТОК.

VIII Международный фестиваль сказителей «Эпосы мира на земле потомков Джангара» и Международный круглый стол «Национальный эпос и его будущее: прогнозы учёных и сказителей» состоялись в Республике Калмыкия 23 - 25 сентября в рамках Декады праздников и обрядов Года культурного наследия народов России, объединив джангарчи, акынов, исполнителей олонхо и народных песен, а



также творческие коллективы и мастеров ДПИ из Сирии, Киргизии, Чеченской республики, республик Башкортостан, Татарстан, Тыва, Алтай, Бурятия, Северная Осетия – Алания, Саха (Якутия), Калмыкия, Ставропольского края и Астраханской области.

Фестиваль назван в честь древнего калмыцкого героического эпоса «Джангар» и



проводится в республике с 2005 года в контексте возрождения исполнительской традиции. Ярким событием стало шествие эпических героев «Разговор сквозь время», на церемонии открытия проекта выступил народный джангарчи Окон Зама (Владимира Каруева), который вместе с другими артистами исполнил Восхваление Джангара. Знакомство с участниками фестиваля прошло в формате творческих приветствий. Прозвучали эпические сказания якутов, чеченские народные песни, мелодии башкирского курая. В рамках *круглого стола «Национальный эпос и его будущее: прогнозы ученых и сказителей»* обсудили проводимую в регионах исследовательскую работу, выступили методист Музея музыки и фольклора народов Якутии **В. Обоюкова**, директор Дома Олонхо РЦНТ им. Г.Г. Колесова **Е. Иванова**, специалист Детского центра «Орленок» (г. Ставрополь) **Н. Якшина**, поэт, драматург, заведующий редакцией издательства «Эльбрус» **М. Табаксоев**.

Проводимая на нескольких площадках фестивальная программа включала мастер-классы по практике исполнения эпических произведений от представителей Республики Калмыкия и Азербайджана, научно-познавательную акцию «Открывший миру «Джангар» на Аллее Героев, выставку работ ДПТ и народных художественных промыслов. Завершением стал выездной гала-концерт «Из глубины веков – зов предков» на родине легендарного калмыцкого сказителя-джангарчи Ээлян Овла в поселке Ики-Бухус.

Проект реализован при поддержке Министерства культуры РФ, с использованием гранта Российского фонда культуры в рамках федерального проекта

«Творческие люди» национального проекта «Культура», учредители и организаторы: ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Минкультуры и туризма РК, АНО «Содействие развитию культуры и массовых коммуникаций «Культурный регион» и РДНТ.

Межрегиональный фестиваль-праздник национальных культур «Дыхание Земли» прошёл в Республике Бурятия 26 – 29 сентября, он состоял из ряда основных творческих конкурсов: исполнителей горлового пения в номинациях «Традиционное исполнительство» и «Героический эпос»; исполнителей обрядовых народных песен; праздничного костюма в номинациях «Традиционный костюм» и «Стилизованный костюм».

На конкурсе народных праздников, обрядов, игрищ были представлены театрализованные программы с фрагментами традиционных обрядов и народных праздников на основе особенностей бытования местного аутентичного фольклора, связанных с отношением человека к родной земле, окружающему миру.



Праздничное представление регионов-участников фестиваля состоялось на сцене Государственного русского драмтеатра им. Бестужева, где выступили талантливые носители и продолжатели культурных традиций своего народа – победители творческих конкурсов, гости из разных регионов России и районов Бурятии. Коллекции праздничных костюмов разных этносов, стилизованных и традиционных показали театры моды: «Гоёл» Забайкальского края, «Баян дугай» республик Тыва и Якутия, модельеры **Е. Мэрдыгеева, У. Ванзатова, И. Сарапулов**.

В мероприятиях проекта приняли участие **М.В. Русанова** и заместитель директора РЦНТ **С.Д. Доржиев**. В концерте выступили ведущие художественные коллективы республики: «Судьбинушка», «Гулувун», «Байкальские волны», «Булжамуур», «Сибирский сувенир», «Станица», «Байкал Идель», популярные исполнители: Бадма-Ханда Аюшеева, Виктор Жалсанов, Аюна Нимаева, Бурятский государственный театр песни и танца «Байкал».

Учредители и организаторы: Минкультуры РФ, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, ЦКНР, Минкультуры РБ, РЦНТ при поддержке Правительства Республики Бурятия.

Этнокультурный форум эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками» (Республика Алтай 29 сентября – 2 октября) завершил Всероссийскую декаду народных праздников и обрядов, представив



комплекс разнообразных мероприятий, акций, направленных на сохранение культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей: гала-концерт «Наследие» с участием творческих коллективов из Башкортостана, Удмуртии, Хакассии, Саха (Якутии), Новосибирская области; культурный брифинг, выставку



изданий, фоторабот объектов НКН, посвященную 100-летию Ойротской автономной области; дефиле в национальных костюмах народов Горного Алтая из авторских коллекций мастеров Республики.

В Национальном театре Республики Алтай состоялась **научно-практическая конференция «Нематериальное культурное наследие как ресурс социокультурного развития территории»**. В конференции приняли участие Первый заместитель Председателя Правительства РА **Эжер Ямбаков**, Председатель Комитета Государственного Собрания–Эл Курултай РА по национальной политике, образованию, культуре, общественным объединениям и средствам массовой информации **Наталья Екеева**, директор ГРДНТ имени В.Д. Поленова, заслуженный деятель искусств РФ **Тамара Пуртова**, заместитель директора **А.А. Беляев** и эксперт ЦКНР **Е.О. Такаракова**.

В Национальной библиотеке им. М.В. Чевалкова модератором **дискуссионной**



площадки «Национальная идентичность и преемственность поколений» с участием творческой молодежи, композиторов, режиссеров, художников, представителей национальных общин, региональных СМИ, НКО, лидеров общественного мнения выступил кандидат исторических наук, доцент кафедры этнологии МГУ, Лауреат премии Гильдии межэтнической журналистики СМИротворец, фонда В. Потанина для молодых преподавателей МГУ, участник и руководитель ряда проектов РФФИ и РГНФ **Андрей Тугорский**.

Участники проекта получили возможность посетить спектакль по алтайскому героическому эпосу «Маадай Кара», Международный Курултай сказителей. Учредители и организаторы форума - Минкультуры РФ, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Минкультуры РА, РЦНТ.

С 4 по 6 октября Мери Русанова приняла участие в работе *Международного фестиваля национальных культур «Возьмемся за руки друзья!»* в ХМАО. В этом



году свою культуру представили 2 785 человек из 49 субъектов РФ, а также из Беларуси, Казахстана и Египта. Обладателем Гран-при стал Народный ансамбль танца «Кустэнэс» (руководитель Лилия Аликаева) КДЦ, Дуванского района Республики Башкортостан. Подведение итогов транслировалось на площадке PRO.Культура.РФ.

7 - 8 октября в г. Махачкале в рамках *фестиваля-форума культуры и традиций малочисленных народов Юга России «Живые традиции»*

состоялись мероприятия, посвященные изучению и популяризации фольклора. Проект стартовал творческой лабораторией, посвященной работе с художественными коллективами малочисленных народов Дагестана



агульской, рутульской, цахурской культуры. Председатель Союза композиторов РД **Рамазан Фаталиев** обозначил главные критерии в подборе репертуара, рассказал о свадебных песнях, о дагестанских композиторах, которые вдохновлялись фольклором.

В рамках деловой программы форума состоялась встреча, приуроченная к



празднованию Международного десятилетия языков коренных народов, в которой приняли участие министр культуры Дагестана **Зарема Бутаева**, начальник Управления государственной политики в сфере межнациональных отношений ФАДН **Тимур Цыбиков**, **М.В. Русанова**, директор Республиканского ДНТ **Марита Мугадова**, первый заместитель министра по национальной политике и делам религий Дагестана **Гарун Давыдов**, статс-секретарь - заместитель министра Арсен Махмудов и заместитель министра **Мурад Шафиев**.

На *конференции «Этнокультурное многообразие малочисленных народов Кавказа»* в Национальной библиотеке РД им. Расула Гамзатова прозвучали мнения представителей федеральных учреждений и ведомств, научного сообщества, членов совета по вопросам сохранения объектов нематериального культурного наследия и народного творчества Дагестана, руководителей и участников творческих коллективов из регионов России.



На выставке народных художественных промыслов были представлены изделия и мастер-классы умельцев из Унцукульского, Акушинского, Кайтагского, Буйнакского, Сергокалинского, Хасавюртовского, Дахадаевского, Сулейман-Стальского районов, г. Каспийска, а также гостей из Чеченской Республики и Карачаево-Черкесии.

Творческие делегации из Дагестана, Ингушетии, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, Чеченской Республики, Астраханской области и Ставропольского края стали участниками дискуссии на тему «Этнокультурный компонент как важнейшее средство формирования национально-патриотического микроклимата и межнационального согласия».



В рамках форума работали подворья Центров традиционной культуры народов России, на площадке Аварского театра состоялся Гала-концерт. Учредители и организаторы фестиваля-форума - Минкультуры РФ, ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Минкультуры РД, РДНТ, АНО «Палитра возможностей».

С 12 по 14 ноября в столице Забайкалья впервые состоялся в **межрегиональном формате фестиваль национальных традиций и народного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России «Синилгэн» (праздник первого снега).**

Фестиваль позволил укрепить межэтническое взаимодействие, культурные связи между художественными коллективами из разных регионов страны. В переполненном фойе Забайкальской краевой филармонии им. О. Лундстрема работала выставка изделий 33-х мастеров ДПИ коренных малочисленных народов со всей России, желающие смогли поучаствовать в мастер-классах.

В теплой атмосфере дружбы, открытости, искреннего желания поделиться особенностями своих культур и красотой традиций прошло торжественное открытие крупнейшего в крае мероприятия Года культурного наследия народов России. Красочную и выразительную легенду о зарождении праздника создал музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры»!

Зрители встречали гостей из одиннадцати регионов нашей страны. В





гости приехало более двухсот человек из Бурятии, Саха (Якутии), Забайкальского, Хабаровского, Красноярского и Камчатского краёв, Амурской Иркутской, Ленинградской, Магаданской и Тюменская областей.

С приветствиями выступили заместитель Председателя краевого Правительства **Татьяна Цымпилова**, **Сергей Кулибаба**, министр культуры Забайкалья **Ирина Левкович**, заместитель генерального директора компании «Удоканская медь» **Юлия Шабала**.





Сохранению языков была посвящена работа круглого стола фестиваля о проблемах и перспективах сохранения народной культуры и национальных языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России.



В организации фестиваля приняли участие Минкультуры России, ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Правительство Забайкальского края, ООО «Удоканская медь», Фонд развития и Минкультуры Забайкальского края, краевой Учебно-методический центр культуры и народного творчества.

13 - 14 августа в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы» Иркутской области состоялся **Фестиваль казачьей культуры «Братина»**. Участников фестиваля приветствовали заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в СФО **Александр Бутин**, губернатор Иркутской области **Игорь Кобзев**, митрополит Иркутский и Ангарский **Максимилиан**, атаманы Иркутского, Сибирского и Енисейского войсковых казачьих обществ **Анатолий Никитин**, **Геннадий Привалов** и **Павел Артамонов**. Центральным событием творческой составляющей фестиваля «Братина» стал **смотр-конкурс казачьей культуры «Честные люди»**.

В смотре-конкурсе приняли участие 36 коллективов и солистов из десяти регионов СФО и Дальнего Востока - делегации Алтайского, Красноярского краёв, республик Алтай, Тыва, Хакасия и Бурятия, Иркутской, Новосибирской, Омской, Томской, Кемеровской областей, председателем жюри выступил **С.И. Кулибаба**, по окончании





конкурса для участников провели круглый стол и мастер-классы члены жюри: завкафедрой МГУТиУ им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) Ирина Повх, заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры АГИК Наталья Бондарева и доцент кафедры Кемеровского ГИК, зам. атамана Союза казаков Кемеровской области

Елена Бородина. Дополнительно были организованы мастер-классы по казачьей пляске, фланкировке и верховой езде, выставки казачьих подворий.

Во второй день фестиваля состоялись Войсковой круг Иркутского ВКО, приуроченный к 30-летию создания Иркутского казачьего войска и форум «Сибирские казаки», в которых принял участие представители Совета при Президенте РФ по делам



казачества и атаман Всероссийского казачьего общества **Николай Долуда**. **С.И. Кулибаба** выступил с докладом «Казачий фольклор и социокультурная идентичность российской цивилизации».

Учебно-методическая деятельность и совершенствование деятельности Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР (совещания, конференции, форумы, семинары, круглые столы)

20 сентября сотрудники ЦКНР и ведущие специалисты Дворца творчества детей и молодёжи «На Стопани» провели *всероссийский координирующий вебинар «Традиции: из прошлого в настоящее и будущее» в рамках проведения Всероссийского просветительского смотра-конкурса «Национальные Головные уборы народов России» и Всероссийского конкурса фототворчества «Вдохновение: художественные образы этно-визуализации»* (более 100 участников из 21 региона).

С промежуточным творческим отчётом о приёме работ на конкурс фототворчества «Вдохновение: художественные образы этновизуализации»



(творческие критерии, формирование уникального фотоархива и базы данных фотографов) выступил председатель Союза фотохудожников России, специалист по фотоискусству ГРДНТ им. В.Д. Поленова» **Д.Н. Иванов**.

Об особенностях Всероссийского смотр-конкурса «Национальные головные уборы народов России» выступили педагог ДТДиМ «На Стопани», заместитель председателя Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР **И.Ю. Моисеева**, член совета лидеров, исполнительный директор РОО «Помощь Отечественному искусству», педагог ДТДиМ «На Стопани» **Е.А. Серебрякова-Николаева**. Слушателям была представлена лекция «Курский традиционный головной убор» педагога ДТДиМ «На Стопани», руководителя фольклорного ансамбля «Веретенце» **С.Г. Новиковой**.



14 октября на онлайн-площадке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова в рамках Всероссийского смотр-конкурса «Головные уборы народов России» состоялся вебинар-лекция специалиста по жанрам творчества Центра народного творчества Республики Алтай, мастера по пошиву алтайских шапок **Татьяны Айташевой** «*Алтай бөрүк - головные уборы народов Горного Алтая*».

Об идее возникновения и особенностях конкурса «Национальные головные уборы народов России», положение о проведении которого разработано совместно со специалистами отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства и Общероссийским СЛМЭИ ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, рассказала соучредитель и организатор, педагог ДТДиМ «На Стопани» **Е.А. Серебрякова-Николаева**. Серия проводимых по этой теме вебинаров будет способствовать обращению к истории и истокам традиций, созданию на этой основе аутентичных и современных коллекций одежды.



Т. Айташева рассказала о том, что коренное население Горного Алтая состояло из племен шорцев, кумандинцев, тубаларов, челканцев, теленгитов, телеутов и алтайцев, которых в данный момент в Республике проживает более 72 тысяч, включая субэтнические группы. Головные уборы коренных народов отличаются большим разнообразием и насчитывают

более 15-ти видов, отличающихся по материалу и крою.

В ходе встречи рассмотрели разновидности головных уборов, способы подвязывания головных платков и шалей, изготовления войлочных шапок различной формы, шапки из лисьих камусов тўлкү бычкак бөрүк и узнали о символическом значении её обязательных элементов, несущих сакральный смысл. Традиционная шапка, хранящаяся в каждой семье, стала объединяющим символом алтайского народа.

17 октября во Дворце творчества детей и молодёжи «На Стопани» состоялась творческая встреча с реконструктором **Гульназ Курамшиной** и фотографом, режиссёром, лауреатом I ст. всероссийского конкурса фототворчества ЦКНР «Сила традиций: народы Российской Федерации – 2018» **Гульназ Галмуллиной** «Башкирский традиционный головной убор». Слушателями стали ребята из детской художественной студии «Мир искусства» (рук. Моисеева И. Ю.)



10 ноября состоялся самый массовый **вебинар-лекция «Головной убор — богатство нации»**, в котором приняли участие более 100 слушателей из 32-х регионов страны.



Экспертом выступила преподаватель театральных дисциплин специальности «Народное художественное творчество», вид «Этнохудожественное творчество» ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусств», член Творческого союза художников России и Международной ассоциации художников (секция «Этнографическое искусство»)

Таис Карелина.

В колледже Таис Николаевна преподает искусство фольклорно-этнографического театра,

историю народного костюма, в ходе встречи она рассказала о типах женского традиционного костюма и головных уборов Архангельского, Московской, Тверской, Владимирской областей.

На вебинаре были представлены корона и владимирский кокошник из авторской коллекции семьи Карелиных в сочетании с традиционными костюмами,



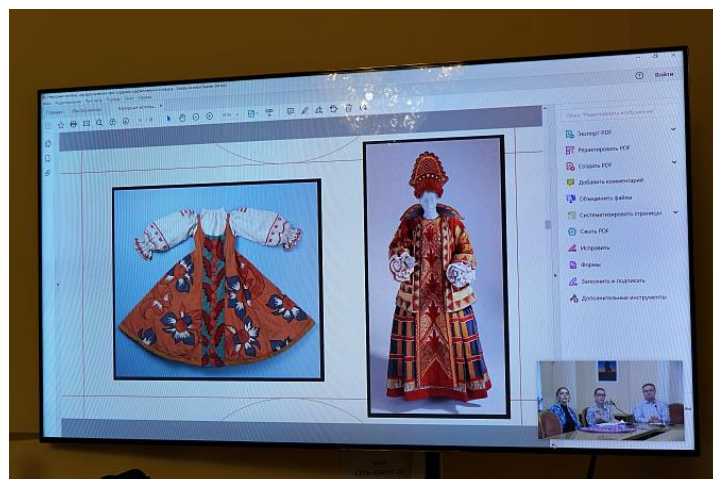


также участники вебинара при активном участии в качестве моделей специалистов ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Евгений Такараковой** и **Татьяны Устиновой** могли увидеть копию костюма Владимирской области с косоклинным сарафаном, рубахой коротёной и шейным украшением.

Таис Карелина как специалист по русскому национальному костюму активно занимается просветительской деятельностью, являясь в рамках реализации государственной программы администрации Владимирской области «Реализация государственной национальной политики во Владимирской области»

участником проекта «Головной убор - богатство нации» областного Владимирского Телеканала «Вариант» - в проекте она участвует.

15 декабря также в рамках смотра-конкурса состоялся *вебинар «Вдохновение: национальные мотивы при создании художественного образа костюмов и декораций современных театров мод на примере творчества русских художников»*



авангардистов» с участием члена Совета лидеров, директора РОО «Помощь Отечественному искусству», художника, педагога **Е. Серебряковой**.

По инициативе члена ОСЛМЭИ Анастасии Тульских был анонсирован **Всероссийский аэровидеоконкурс «Этноскоп: ускользящая самобытность»** - один из проектов в программе Межрегионального фестиваля «Этноскоп - 2022» и выставки «Поехали».

2-4 декабря в деловом центре Экспоцентра Москвы в рамках выставки «Поехали 2022» уже во второй раз состоялся **Межрегиональный фестиваль коренных малочисленных народов России «Этноскоп - 2022»** и впервые - **Всероссийский аэровидеоконкурс «Этноскоп: ускользящая самобытность»**, посвящённые Году культурного наследия народов России и Международному десятилетию языков коренных народов

Одной из экспозиций фестиваля «Этноскоп» стал **транзитный этап Всероссийской выставки фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации»** из 16 планшетов, представленный ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова.

Специальная программа на сцене ждала зрителей каждое утро, со сцены выставки именитые спикеры представили свои



путешествия по регионам России к поморам, селькупам, ненцам и хантам, жизни с эвенками, гости услышали о фольклоре народов Севера, впервые в рамках фестиваля прозвучала бесермянская кресь и коми-пермяцкие традиционные песни. Также все желающие могли почувствовать себя в роли шамана и подержать в руках настоящие бубны от производителя «Чумовые бубны».

Были подведены итоги **Всероссийского аэровидеоконкурса «Этноскоп: ускользящая самобытность»**, который проводился при поддержке Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова.

На конкурс поступили заявки из Алтая, Бурятии, Коми, Марий Эл, Ингушетии и других регионов Кавказа, Алтайского, Красноярского краёв, ЯНАО, Астраханской, Белгородской, Иркутской, Магаданской, Нижегородской, Свердловской областей, г. Москвы. Каждая территория списка уникальна по-своему, хранит в себе множество традиций и достояние народов России. Конкурсанты выполнили все условия, прописанные организаторами, и отправили работы в указанные сроки. Каждое видео пропитано любовью, интересом и уважением к родным местам.

4 декабря в ходе заключительного очного этапа аэровидеоконкурса вместе со зрителями были отобраны и награждены денежными премиями лучшие из лучших. Третье место заняла **Томилова А.Э.** и фильм «Из истории села Сладковское». Второе место заслуженно закрепилось за **Поповым А.В.** и фильмом «ВОЛЬные полёты» — он позволил всем зрителям совершить совместный полет с автором над гладью реки Воль



среди густых лесов и исторических мест, а юный голос за кадром никого не оставил равнодушным. Жюри единогласно присудило первое место **Вадиму Калугину** за его фильм «Кавказ», впечатливший с первых минут всех без исключения зрителей. В жюри вошли **С.И. Кулибаба**, автор сценариев к фильмам и сериалам, в прошлом диктор на радио и капитан команды КВН, директор представительства Hawk Moto в Москве **Тимур Богданов**, а также организатор выставки путешествий и техники для активного отдыха «Поехали» **Дмитрий Хитров**, победители, согласно Положению о конкурсе, получили денежные призы от организаторов выставки «Поехали»

Лучшие работы размещены на интернет-ресурсах ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова и были рекомендованы к участию во Всероссийском фестивале визуального творчества «От чистого истока» (культура, традиции, народное творчество). Главный информационный партнёр конкурса – Телеканал «Моя Планета», Фестиваль «Этноскоп» прошел при информационной поддержке социальной сети «Одноклассники».



Со 2 по 4 декабря в Москве состоялся **финал Всероссийского творческого конкурса-фестиваля педагогических работников «Виват, таланты!»**, в жюри конкурса, организованного Общероссийским профсоюзом образования, работали специалисты ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова по номинациям изобразительное, декоративно-прикладное, музыкально-исполнительское, танцевальное, театральное искусство, фотография, видеоролик и анимация.

Дипломами ЦКНР за верность народным национальным традициям были награждены лучшие коллективы во всех номинациях.

Всего в очном этапе приняли участие более 40 творческих коллективов и более 1000 талантливых педагогов из 48 регионов России.

Межрегиональный фестиваль национальных культур «АртФolk России» (Подмосковье, 11 и 17 сентября) успешно развивает член ОСЛМЭИ ЦКНР,



член Общественной палаты и руководить центра волонтеров культуры г.о. Красногорск, методист МБУ «Одинцовский молодежный центр», преподаватель Красногорской специализированной хореографической школы «Вдохновение» **Я.Р. Птушко** - победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц в 2022 году «Росмолодежь. Гранты 1 сезон», всего на конкурс было представлено 9000 заявок по всей РФ.

В фестивале приняли участие более 100 представителей делегаций национально-культурных автономий, представляющих культуры Башкортостана, Татарстана, Изюма, Москвы, Польши, Азербайджана, Московской области. 11 сентября в г. Красногорск состоялось открытие фестиваля в рамках празднования 90-летия городского округа, а заключительный этап прошел 17 сентября в г. Звенигороде Одинцовского г.о. в рамках празднования 870-летия города. Всего в фестивале приняло участие более 600 человек и 40 коллективов. Более 4000 тысяч человек посетили мероприятия фестиваля.

Несколько коммуникативных площадок встречали гостей фестиваля: «Музыка и танцы», «Галерея и ремесла», «Традиции» - демонстрация профессионального и самодеятельного творчества в области национальной культуры народов России, «Мастера профессионального творчества», «Пир на весь мир», «Фестиваль шарлотки», в которой приняли участие более 200 человек, собранные средства уйдут на поддержку жителей Донбасса.

«АртФолк России» - первый современный фестиваль национальных культур России в Подмосковье, в этом году проходил второй раз, масштаб и качество проведения возрастают, были сформированы различные площадки для обмена опытом и развития дружбы между народами России, представителями национальных культур, этнических групп и землячеств субъектов РФ, для создания возможностей коммуникации поколений, традиций и современности. Фестиваль прошел при поддержке: ФАДМ «Росмолодежь», Министерства информационных и социальных коммуникаций МО, ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова и Заслуженной артистки России **Елены Калашниковой**.





5 октября лучшие практики в сохранении культурного наследия народов России обсудили в очно-заочном формате на *молодежном историко-культурном форуме «Истоки» в Псковской области в рамках «Школы волонтера культуры»*, занятия которой проходили с 1 августа по 8 октября.

Приглашёнными экспертами на *сессии «Сохранение культурного наследия народов России: лучшие практики»* выступили члены Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова этнорежиссёр, преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусств» Таис Карелина, преподаватель Красногорской детской специализированной

хореографической школы «Вдохновение» Ярослав Птушко и заведующий отделом национальных культур ЦКНР Сергей Кулибаба.

Организатор Форума Федеральное агентство по делам молодежи в рамках исполнения поручения Президента Российской Федерации от 05.01.2022 № Пр-25 по вопросу реализации комплекса мер по созданию в Псковской области федерального молодежного лагеря в г. Печоры и филиала федерального молодежного лагеря в д. Самолва. Операторы Форума – ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» («Роспатриотцентр»), Молодежная ООО «Российские Студенческие Отряды», соорганизаторы - ВОД «Волонтеры культуры».



Операторы Форума – ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» («Роспатриотцентр»), Молодежная ООО «Российские Студенческие Отряды», соорганизаторы - ВОД «Волонтеры культуры».

Цель Форума – формирование чувства сопричастности, гражданской и культурной идентичности, духовно-нравственных ценностей среди молодежи; формирование молодежных сообществ в сфере патриотического воспитания по продвижению новых форм системы патриотического воспитания. Участниками Форума стали более 1 000 человек в возрасте от 14 до 35 лет – сотрудники учреждений культуры, представители волонтерских и патриотических организаций, активисты общественных организаций, молодые педагоги, экскурсоводы, историки и молодые семьи почти из всех регионов России.

При поддержке Департамента военно-патриотического воспитания ДОСААФ России, ЦКНР, администраций Бежецкого района, Вышневолоцкого, Удомельского

г.о. и Бологовский района г. Твери члены ОСЛМЭИ - руководитель продюсерской группы «АРГЕНТУМ-СМ» и руководитель информационного портала «Культурное пространство М. Серебренниковой» Сергей и Мария Серебренниковы успешно организовали и провели творческие мероприятия *Межрегиональной социально-культурной патриотической просветительской акции «МУЗЫКА. НАУКА. КОСМОС.»* в рамках Федеральной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021-2025 гг. Организаторы проводят в регионах обзорные экскурсии по историческим местам для участников акции, пресс-конференции с участием руководителей администраций муниципальных образований, представителей Вооружённых Сил, МВД, ЮНАРМИИ России, казачьих, волонтерских и национальных общественных объединений, общественности, средств массовой информации, гала-концерты, семинары, мастер-классы с участием ведущих музыкантов-исполнителей, педагогов-методистов и интерактивные диалог-викторины по тематике акции.

В текущем году акция посвящается 77-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, 105-летию со дня рождения генерал-полковника, командующего первым соединением межконтинентальных баллистических ракет, основателя космодрома Плесецк М.Г. Григорьева и другим историческим событиям.

С 14 по 17 июля организаторы выступили в программе форума «Тверские маршруты Витуса Беринга» (г. Тверь); с 29 по 31 августа Александр Марчаковский выступил с мастер-классом в гала-концерте фестивальной программы «Большая Волга» (г. Астрахань); 10 сентября С. Бископ, В. Антонов, В. Рогожин участвовали в концертной программе «Бабье лето» (г. Бежецк Тверской области). Весь отчетный период шла работа над короткометражным фильмом «По дороге западной», посвященном без вести пропавшим в 1942-1943 гг. (Гагаринский район Смоленской области, Можайский район Московской области - «Долина смерти» ныне «Долина Славы»).

В акции принимают участие артисты из Москвы и Тверской области: Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, доктор искусствоведения, академик **Михаил Имханицкий**, Народный артист РФ, профессор **Михаил Горбцов**, Заслуженные артисты РФ **Александр Марчаковский**, **Виктор Сухов**, **Ирина Гефеле**, лауреаты всероссийских и международных конкурсов **Алексей Архиповский**, **Николай Бурьяновский**, **Мария Гусева**, **Дмитрий Наумов**, **Илья Матвеев**, **Юлия Неверова**, **Валентин Антонов**, **Михаил Белозерцев**, **Ольга Арасланова**, **Светлана Лабойко**, **Денис Деревеницкий**, **Юлия Кутузова**, а также **Рутгер Гарехт** (г. Оренбург), **Юй Сяо Оу** и **Екатерина Селиханова** (г. Пекин, КНР), **Хироми Яно** (г. Москва), ВИА «ПЛАМЯ», Ансамбль «Русский Ренессанс», Муниципальный оркестр имени В.В. Андреева (г. Тверь), стипендиат Губернатора Тверской области **Глеб Варламов** (г. Вышний Волочёк), **Василий Рогожин**, **Ольга Кузьмина**.

30 ноября по инициативе ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова и Творческого объединения Продюсерская группа «АРГЕНТУМ-СМ» в очно-заочном формате состоялась *Творческая конференция-вебинар «Народный проект: Единое культурное пространство – МЫ ВМЕСТЕ»*, модератором конференции выступил **С.И. Кулибаба**.

В конференции приняли участие представители ДОСААФ России, фракции партии «Справедливая Россия» в ГД, Администрации и Совета депутатов Можайского



ГО, ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музея-заповедник», Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР, Тверского землячества, Историко-культурного проекта: «Витус Беринг».

О «Социально-культурной акции патриотической, просветительской направленности «МУЗЫКА. НАУКА. КОСМОС», Военно-историческом фестивале для детей «Стойкий Оловянный солдатик», Военно-историческом проекте «ПО ДОРОГЕ ЗАПАДНОЙ» рассказали автор и руководитель проекта М.Ю. Серебренникова, руководитель Творческого объединения «Продюсерская группа «АРГЕНТУМ-СМ» **С.В. Бископ**, представители Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника, Администрации и Совета депутатов Можайского г.о.

Статс-секретарь, заместитель председателя ДОСААФ России, генерал-лейтенант Н.В. Стаськов и Советник председателя ДОСААФ России **А.А. Моргунов** наградили юбилейными медалями «95 лет ДОСААФ» - «За вклад в развитие ДОСААФ России» организаторов Социально-культурной акции «МУЗЫКА. НАУКА. КОСМОС» - директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Т.В. Пуртову**, **М.В. Русанову** и других.



О проекте «Тверские маршруты Витуса Беринга» полную и ёмкую информацию представил Председатель

Тверского землячества **С.А. Спиридонов**.

О деятельности по патриотическому воздействию на различные сферы жизни рассказала куратор сферы культуры аппарата фракции партии «Справедливая Россия» в ГД **Тугаринова Н.С.**

Творческое приношение прозвучало от специалиста по связям с общественностью Управления государственной службы и кадров Федеральной службы судебных приставов, поэтессы **Валентины Полиенко**.

В завершение встречи все имели возможность



ознакомиться с *технологией изготовления весьегонских тканых поясов из цикла онлайн-встреч по презентации национальных культур народов России «Наследие этномиров» (#ЭтноНаследие)* в рамках Года культурного наследия народов России, о чём подробно рассказали директор Тверского ОДНТ Марина Е.Г. и Баринова Н.Е.

Учебно-методическая деятельность и дискуссионные мероприятия в регионах России

(совещания, конференции, форумы, семинары, круглые столы)

Помимо дискуссионных площадок в рамках фестивальных проектов 12 сентября в очно-заочном формате состоялось *торжественное открытие выставки работ участников проекта «Немская керамика. Возрождение»* в—ОДНТ Кировской области в рамках *Всероссийского смотра-конкурса актуальных национально-*



культурных проектов «Национальные традиции народного творчества» ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова. Инициатива участия в смотре-конкурсе исходила от специалиста отдела реализации государственной политики, проектов и программ в сфере культуры ОДНТ **О.В. Якимовой.**

О сути проекта и истории его проведения сообщила руководителя проекта, директора Благотворительного Фонда «Спаси и Сохрани» **Е.А. Рыкова.** Заместитель начальника отдела реализации госполитики, проектов и программ в сфере культуры



Кировского ОДНТ **Е.Н. Ветошкина** представила информацию о партнерстве с различными муниципальными организациями по реализации различных проектов по сохранению и возрождению традиций вятского края, выразила благодарность за понимание и поддержку руководителей муниципалитетов, в том числе главе администрации Немского муниципального округа **Н.Г. Малышеву**.



Выступления участников проекта – детей, педагогов, волонтеров всецело отражали важную смысловую нагрузку проекта – социализации, творческого совершенствования и укрепления этнокультурных межведомственных взаимоотношений. После награждения наиболее активных участников проекта **С.И. Кулибаба** отметил возросший уровень взаимодействия с Кировским регионом в рамках Года культурного наследия народов России, в октябре состоится очередная встреча в рамках данного проекта и онлайн-доклад «Проблемы сохранения этнокультурного достояния нижнечепецких удмуртов Кировской области» методиста ОДНТ **О.В. Ходыревой**. После окончания вебинара для всех посетителей была организована экскурсия по выставке народной галереи ОДНТ и развлекательная программа с элементами исторической реконструкции и погружением во времена Древней Вятки с клубом исторической реконструкции «Хлыновская застава».

В продолжение 4 октября на онлайн-платформе ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова в рамках Всероссийского смотра-конкурса, особенностью которого является обратная связь с региональными партнёрами, состоялся **вебинар «Возрождение гончарного ремесла в Кировской области: проектные практики и перспективы развития»**, в котором приняли участие более 50 человек из 12 регионов страны.

Ведущими встречи выступили заместитель директора по проектной деятельности Кировского ОДНТ **А.В. Зырянова** и специалист по связям с общественностью отдела реализации государственной политики, проектов и программ в сфере культуры ОДНТ **О.В. Якимова**, которая подчеркнула, что возрождение керамики – это обязательно историческая реконструкция и создание чего-то нового на традиционной основе.



В регионе сформировалась экосистема поддержки проектных инициатив в области сохранения историко-культурного наследия, модулем которой является проектный офис, региональное отделение волонтеров культуры, АНО центра информационного развития культуры и искусства, а также тесное взаимодействие между муниципальными подведомственными учреждениями культуры. На данный

момент возрождение гончарного промысла родного края выступает одним из приоритетных проектов.

О важных аспектах в реализации проектов «Гончарная сказка Шишмы» и «Немская керамика. Возрождение» рассказала их участница и руководитель – директор Благотворительного Фонда «Спаси и сохрани» **Е.А. Рыкова**. Представленные практики вызвали живой отклик участников вебинар-площадки из других регионов. О создании карты керамических промыслов своего региона и технологии популяризации керамической традиции рассказала кандидат филологических наук, доцент, методист Тамбовского научно-методического центра народного творчества и досуга **Л.Ю. Евтихьева**. В своем выступлении она упомянула получивший Грант II конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года проект «Поющая глина», который реализуется совместными силами РОО «ТОЛК» (организаторы праздника «Атмановские кулачки») и общественного фольклорного движения «Тамбова», возникшего в рамках проекта ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» - «Этносфера Тамбова».

Об опыте исследовательской деятельности по изучению глиняного промысла и особенностях работы энтузиастов в этой сфере сообщил организатор проекта «Инклюзивная гончарная мастерская» **И.А. Савельев**.

3 декабря в рамках смотра-конкурса «Национальные традиции народного творчества» во взаимодействии с ДЦНТ и ДК «Дубитель» г. Можги был проведён *Музыкальный ринг («Крезьгуро ринг») с участием фольклорных коллективов Удмуртской Республики.*

Коллективы блестяще показали свой талант в раундах: «Вашкала тугоко» (Древние напевы), «Ширьяса - порьяса» (традиционные танцы), «Крезьгуро дунне» («Угадай мелодию»), «Даурьсь дауре» (отрывки из Обрядов «Оберег пчел», «Новоселье», «Свадьба»). Мероприятию особый колорит придали ведущая и солистка **Вероника Романова** и выступление этно-студии «Лулгур» (руководитель **Акборисова И.Н.**)

Благодарственными письмами ЦКНР были отмечены выступления ансамбля «Бутьмар» «ДК «Дубитель» г. Можги (рук. **Васильева В.Г.**, аккомпаниатор **Кузьмин Н.М.**), ансамбль «Гербер» «Новобиинский СДК» «Вавожского РДК» (рук. **Сурчакова О.И.**, аккомпаниатор **Петров В.Н.**) и ансамбль «Азвесь гырлы» Нижнесырьезского СКЦ Алнашского РДК (рук. **Иванова С.П.**, аккомпаниатор **Васильев А.Г.**).



По мнению организаторов и участников познание фольклора развивает национальное самосознание, возвращает национальную память, возникает новое восприятие старинных праздников, традиций, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

По итогам Всероссийского смотра-конкурса Лауреатами 1 степени стали проекты Интеллектуальная игра «Визьпогьес» («Умники») МБУК ДК «Дубитель» г. Можги Удмуртской Республики (директор **Журавлева Т.М.**, автор проекта **Васильева В.Г.**) и «Немская керамика. Возрождение» Кировского ОГАУК «Областной Дом народного творчества» (директор **Канакова О.Г.**, кураторы проекта **Зырянова А.В., Якимова О.В.**).

Остальные 35 участников, представляющие Удмуртскую Республику, республики Башкортостан, Коми, Марий Эл, Саха (Якутия), Забайкальский, Ставропольский края, ХМАО – ЮГРА, Архангельскую, Астраханскую, Воронежскую, Иркутскую, Кировскую, Курскую, Ленинградскую, Нижегородскую, Оренбургскую, Псковскую, Свердловскую, Тюменскую области награждены дипломами лауреатов.

Смотр-конкурс стал актуальной и востребованной площадкой обратной связи и взаимодействия с регионами, решено продолжить смотр-конкурс и в следующем 2023 году с дополнительным акцентом на этнопедагогику в рамках объявленного Президентом России Года педагога и наставника.

МЕРОПРИЯТИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ-ПАРТНЕРОВ с участием ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Творческие мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, лаборатории и мастер-классы)

3 декабря в рамках **Всероссийского молодежного форума «Нити идентичности»**, проводимого Центром востоковедных исследований и межкультурных коммуникаций при поддержке «Ассамблеи Народов России», состоялось открытие фотовыставки «Россия в лицах», в рамках которой были представлены фотоработы молодых специалистов, призванные познакомить посетителей с богатством и многообразием российской культуры.

В программе рубрики «Открытый диалог» состоялись выступления д.полит.н., заведующего отделом Ближнего и Постсоветского Востока ИНИОН РАН, профессора Дипломатической академии МИД РФ, ГАУГН и МГЛУ, директора АНО «ВОСТИС» **Аваткова В.А.**, директора Института стратегических исследований и прогнозов РУДН **Егорченкова Д.А.** (о политической мифологии, влиянии





постмодернизма на современную идентичность), сенатора Совета Федерации Федерального Собрания РФ **Белюсова М.В.**, начальника Департамента национальной политики Управления президента РФ по внутренней политике **Вагиной Т.В.**, д.и.н., профессора кафедры международных отношений

Дипломатической академии МИД РФ **Воробьева С.В.**, заместителя директора Центра комплексных европейских и международных исследований Факультета мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ **Суслова Д.В.**, **Русановой М.В.**, директора Астраханского областного научно-методического центра народной культуры **Заниной Е.Ю.** и др. (об общемировой культурной идентичности, о гражданской идентичности и практических направлениях деятельности учреждений различных ведомств).

21 июля заведующий отделом ГРДНТ им. В.Д. Поленова **С.И. Кулибаба** принял участие в работе *семинара «Этническая культура сегодня: тенденции и перспективы» в рамках проекта «Этническая культура в условиях современности» МДН.*

Основные тезисы встречи: культура, формируя смысловое поле человека и создавая определенные ценности, понятия, принципы, способствовала сохранению и поддержанию государственной целостности, единства народов, их самобытности, культурная составляющая в полиэтнической среде, где происходит активная



коммуникация и взаимодействие между представителями различных национальностей, имеющих богатую историю и уникальные традиции; общемировые информатизационные процессы изменяющие не только социальные и экономические условия жизни, но и в значительной степени культурное и этническое пространство.

В условиях интенсивных миграционных потоков, стирания информационных границ, распространения массовой культуры, возникает вопрос о сохранении традиционного и духовного-нравственного народного наследия. В государственной сфере эта деятельность регламентирована рядом законодательных актов и профессиональным регулированием органов исполнительной власти. В общественной среде этим вопросом занимаются институты гражданского общества, активисты, представители науки и искусства.

О функционировании традиции в современном культурном пространстве, о способах реализации социокультурных практик, направленных на сохранение национального достояния России прозвучали выступления кандидата исторических наук, младшего научного сотрудника Института этнологии и антропологии РАН **Николая Плужникова**; историка, этнографа, руководителя музея тверских ремесел «ДОМЪ КРЕСТЬЯНИНА» (г. Кашин), председателя правления Центра традиционного

искусства и ремёсел «Славич» **Алексея Столярова**, который отметил важную методическую и организационную роль ГРДНТ имени В.Д. Поленова.

По окончании семинара состоялся концерт самобытных творческих коллективов и исполнителей, представивших многоликую национальную палитру Белоруссии, Чукотки, Усть-Цильмы, Нижегородчины, казачьих станиц, коми-пермяцких земель. В программе выступили: Традиционный чукотский ансамбль «Кочевник», ансамбль «Невага», руководитель Московского хора рожечников и Фолк-артели «Слобода» **Олег Щукин**, композитор, этнограф, член Федерации педагогов вокального искусства **Екатерина Бурдаева**, лауреат международных и межрегиональных фестивалей финно-угорских народов, член РОО «Пермяцкое землячество» **Анастасия Ларцева**, руководитель казачьего ансамбля «Вар» **Сергей Батаев**; фолк-бард группа «Солнцелуна».

21 сентября в МДН состоялся *круглый стол «Вклад представителей разных национальностей в культурно-историческое пространство Москвы» в рамках проекта «Межнациональные отношения в истории Российского государства»,*



посвященный Году культурного наследия народов России.

Главной темой дискуссии стал вклад представителей разных национальностей в культурно-историческое пространство Москвы. В работе круглого стола приняли участие члены Общественного совета при МДН, представители учреждений культуры, национальных общественных, образовательных организаций, студенты.

Открыл совещание член Президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, председатель Комиссии по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений Общественной палаты РФ, доктор политических наук, профессор **В.Ю. Зорин**, который отметил, что в 2022 году исполняется 10 лет с начала реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Документ продемонстрировал свою эффективность, так как обеспеченный им позитивный диалог между институтами гражданского общества и органами исполнительной власти способствует поддержанию мира и согласия в обществе, нивелируя любые попытки дестабилизации извне. Было подчеркнуто, что именно в этот период по поручению Президента РФ был создан и эффективно функционировал ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова.



Директор МДН **С.С. Ануфриенко** обобщил опыт работы в области укрепления межнационального диалога и взаимодействия с жителями Троицкого и Новомосковского административных округов г. Москвы, отметил, что данные территории, обладая многонациональным составом населения, успешно развиваются как в экономической, так и в культурной сферах.

Начальник отдела экскурсионной и этнографической деятельности МДН **И.С. Жаринова** выступила с докладом «Экскурсионная деятельность Московского дома национальностей». Она рассказала об экскурсионных программах: «Прогулки по многонациональной Москве», «Наследие многих народов в культуре, повседневной жизни, городских впечатлениях москвичей», «По соседству мы живем», «Москва героическая» и др.

Также выступили: заместитель председателя Центра поддержки, сохранения и развития традиционных ценностей и патриотического воспитания «Славься, Отечество!» **Д.А. Сурмило** («Вклад узбекистанцев в культурное пространство Москвы»); заведующий кафедрой исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, профессор **С.В. Девятков** («Иностранцы в строительстве Московского Кремля»); председатель Комиссии по развитию межрегиональных связей и этнотуризма Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, президент РОО «Москва и москвичи» **Г.Г. Монастырева** («Легенда Москвы XX века - В.А. Гиляровский»); заместитель декана, ученый секретарь исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, первый заместитель председателя ФНКА «Белорусы Москвы» **О.В. Солопова** («Белорусы Москвы – долгая история единства места, времени и содержания»); первый заместитель председателя Совета АКПО «Арарат», историк, арменовед, писатель-публицист, информационный и общественный деятель **А.Л. Еркян** («История армян Москвы»); вице-президент МОО Общество «Россия-Германия», советник исполнительного директора Фонда «Русский мир» **А.Ю. Блинов** («Места немецкого культурного присутствия в городе Москве»); председатель ОО Московская национально-культурная автономия поляков «Дом польский» **Э.Ю. Шишкова** («Вклад поляков в культурное развитие России и города Москвы»); студентка 2 курса факультета государственного управления МГУ имени М.В. Ломоносова **В. Котова** («Вклад китайского народа в культурно-историческое пространство Москвы»); исполняющий обязанности председателя РОО «НКА караимов города Москвы» **Н.В. Качанов** и другие.

С.И. Кулибаба представил доклад «Этнокультурное пространство Москвы и общероссийская гражданская идентичность». Особое внимание было уделено

мероприятиям Всероссийской декады праздников и обрядов, было одобрено предложение об активизации взаимодействия МДН с ГРДНТ им. В.Д. Поленова в партнерстве с Общероссийским СЛМЭИ ЦКНР по межрегиональному обмену творческими коллективами в ходе проведения проектов.

Впервые на территории ВДНХ (пав. №55) с 14 по 18 сентября Компания «Абориген Экспо Тур» совместно с Ассоциацией КМНС, Сибири и Дальнего Востока РФ при поддержке Комитета по делам национальностей ГД, ФАДН и ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова организовала проведение *XVII Международной выставки-ярмарки «СОКРОВИЩА СЕВЕРА. МАСТЕРА И ХУДОЖНИКИ РОССИИ - 2022».*

Выставка вносит заметный вклад в сохранение, развитие и популяризацию самобытной культуры КМНС, Сибири и Дальнего Востока РФ, способствует изучению истории и культуры коренных народов России, развитию межкультурного диалога, укреплению межнациональных и межрелигиозных отношений.



Традиционно выставка-ярмарка «Сокровища Севера» включает в себя тематические разделы: «Достижения региона в области социально-экономического развития КМНС, Сибири и Дальнего Востока РФ»; «Продукция оленеводства, рыболовства, охотничьего промысла, дикоросы»; «Национальные художественные промыслы»; «Авторские работы мастеров и





художников России»; «Экологически чистые продукты питания».

В ходе выставки-ярмарки состоялись: «Фестиваль национальных культур «Кочевье Севера»; Фестиваль этнической моды «Полярный стиль»; конкурс «Лучшая региональная экспозиция», «Лучшее произведение народного национального творчества»; Фотоконкурс «Северный взор» и другие. В работе жюри конкурсных программ принял участие **С.И. Кулибаба**.

В рамках Выставки была организована большая деловая программа. Важным событием стал Круглый стол «Электронные образовательные ресурсы на языках КМНС, Сибири и Дальнего Востока: достижения и перспективы развития» и экспозиция по теме «Инновационные образовательные ресурсы на родных языках коренных малочисленных народов», организованные Ассоциацией КМНССиДВ РФ совместно с Федеральным институтом родных языков народов РФ.

Круглый стол был посвящен вопросам разработки современных цифровых образовательных ресурсов и их внедрения в практику преподавания родных языков коренных народов в общеобразовательных организациях в рамках следующей тематики: цифровые образовательные и научно-познавательные ресурсы для детей, посвященные изучению родных языков, литератур и культур коренных малочисленных народов (в том числе на родных языках); электронные научно-методические ресурсы для учителей родных языков и литератур коренных малочисленных народов; просветительский цифровой контент для родителей, направленный на оказание помощи в создании развивающей речевой среды на родном языке из числа языков коренных малочисленных народов в условиях семейного воспитания.

В-первые была организована «Детская культурно-творческая площадка «Дети Арктики», которая позволила реализовать творческий и интеллектуальный потенциал детей и подростков на основе знакомства и приобщения их к духовным и культурным

ценностям, национальным традициям коренных малочисленных народов Арктики. В рамках работы площадки были проведены обучающие творческие мастер-классы, ознакомительные занятия по родному языку и лекции по этнической культуре КМН Арктики, организованы выставка детского творчества, показ мультипликационных, документальных фильмов и роликов об Арктике и др.



26 сентября 2022 г. состоялся вебинар «Актуальные вопросы международного культурного сотрудничества домов дружбы и НКО в приграничных территориях», в работе которого приняла участие эксперт по культуре тюркских народов **Евгения Такаракова**, которая рассказала о Общероссийском СЛМЭИ ЦКНР, его активных участниках и проектах, которые стали уже частью деятельности Центра. На сегодня в составе Совета более 60 человек, среди которых молодые специалисты из региональных домов (центров) народного творчества, ВУЗов и не только. Данный молодежный проект направлен на создание условий для сохранения и популяризации традиций, родного языка, самобытности и народной культуры этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации, на обеспечение преемственности поколений в рамках реализации стратегических задач государственной национальной политики: *«Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства (2018 - 2027 гг.)*.

Модератором вебинара выступили директор АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений», сопредседатель Совета ООО «Ассамблея народов России» **Евгения Абрамовна Михалева** и первый заместитель Президиума Координационного Совета ООД «Сотворчество народов во имя жизни (Сенежский форум)», заместитель председателя Совета Ассамблеи народов России, координатор международного проекта «Евразийские мосты дружбы объединяют народы», Заслуженный работник культуры Российской Федерации **Кучинский Сергей Степанович**.

Вебинар стал стартовой площадкой интерактивной образовательной программы «Ярмарка идей и технологии успешных практик», которая уже проходит с сентября по ноябрь 2022 года в рамках Международного мультикультурного проекта «Евразийские мосты дружбы объединяют народы».

Проект реализуется Общероссийским общественным движением «Сенежский форум» при поддержке Фонда президентских грантов, Ассамблеи народов России, Ассамблеи народов Евразии и Ресурсного центра в сфере национальных отношений. В нём участвуют дома дружбы, дома национальностей, национально-культурные объединения, ресурсные центры и другие некоммерческие организации.

Совместно с Администрацией г.о. Жуковский, некоммерческим проектом «Родное Подмосковье» (руководитель **А.А. Тарасов**), ЦКНР ГРДНТ им. В. Поленова» в течение года курировал проведение соответствующих номинаций *Межрегионального конкурса «Мой край родной»* в рамках Года культурного

наследия, Международного десятилетия языков коренных народов и Десятилетия детства в РФ.

19 ноября в Центре детского и семейного чтения - детская модельная библиотека МБУК «ЦБС им. А. Белого» г.о. Балашиха Московской области в очно-заочном формате состоялись заключительные мероприятия Открытого конкурса детского поэтического творчества «Мой край родной»,

Конкурс имеет свою историю, проходит уже много лет. Ежегодно меняется тема конкурса, появляются новые участники, тема конкурса нынешнего года – «Сказки и былины народов России». География онлайн-участников ежегодно расширяется, в этот раз к вебинару подключились участники из Забайкалья, Псковской области, Республики Ингушетия и Красноярского края, а в библиотечном зале очно выступали подмосковные юные поэты. Собравшихся приветствовали **С.И. Кулибаба**, директор МБУК «ЦБС им. А. Белого» г. Балашиха **О.В. Москвина** и заведующая Центром детского и семейного чтения **О.В. Солдатова**.

В составе жюри были члены Союза писателей РФ **В. Топоногова**, **Д. Московский**, **А. Купрейченко** и **Г. Дашевская**. Были награждены заочные участники, в очном туре конкурса жюри единогласно присудило 1 место Сиряк Таисии (гимназия №2, г.о. Балашиха, стихотворение «Баба Яга»).

Поэт **Дмитрий Московский** провел небольшой мастер-класс, прочтя стихотворение «Подмосковье мое». Участники конкурса увидели ролик с выступлением победителя онлайн-тура **Фроловой Алины**.

В течение отчётного периода совместно с МК МО, активистами



Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР и другими партнёрами продолжалась работа по проекту *Всероссийского конкурса творческого мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» (номинация «Национальное творчество народов России»)*.

22 октября в Центральном Доме кино состоялась конференция по итогам Всероссийского открытого фестиваля-конкурса под патронатом члена Гильдии композиторов Союза кинематографистов России, композитора А.К.Батурина.

С приветственным словом выступили российский музыковед, музыкально-общественный деятель, профессор МГК им. П. И. Чайковского, лауреат Государственной премии РФ, заместитель председателя Союза композиторов России, художественный руководитель Академии музыки «Новое передвижничество» **В.В. Задерацкий**, руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «МГКИ» **М.А. Фудашкин**.

Фестиваль-конкурс учрежден в 2013 году Министерством культуры Московской области, Администрацией г.о. Жуковский, Российским музыкальным союзом. В настоящее время Фестиваль-конкурс поддерживают ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова», Центральный Дом кинематографистов, видные деятели Союза композиторов России.

В 2022 году на конкурс поступило 93 заявки, жюри рассмотрело 117 творческих работ, из которых 112 получили дипломы лауреатов и участников. Участниками конкурса стали 345 человек из 39 городов (26 - Московской области и 13 из других регионов Российской Федерации: Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Пермь, Тверь, Новосибирск, Калининград, Новомичуринск, Богородск и Семенов Нижегородской области, Рассказово, Тамбовской области, Тюмень, Хабаровск).

В конкурсе V номинаций, которые охватывают практически все виды методической, исследовательской и творческой деятельности. Предоставляется уникальная возможность для эксперимента и творческого самовыражения методистам



КДУ, преподавателям, учителям и ученикам, представляющим учреждения и организации сферы культуры и образования в полной мере реализовать их профессиональный, исследовательский, научный потенциал. В рамках фестиваля-конкурса проводились творческие встречи с участниками и лауреатами конкурса в Москве, Подмосковье, Твери, Санкт-Петербурге.





Впервые за 9 лет в рамках Года культурного наследия народов России необычно была проведена итоговая конференция, где непосредственно были представлены конкурсные материалы победителей в номинациях «Учитель и ученик», а также «Национальное творчество народов России». Выступили: театральный коллектив «Дети Мельпомены» из ДШИ №7 г. Балашихи с прологом «Велика ты, Русь-земля», режиссер - преподаватель **Марфина А.Ю.**; вокальный коллектив «Парни из нашего города» (Орехово-Зуево), руководитель **Мелихов П.А.**; детский хор и композитор **Эдуард Дьяченко** из ДМХШ «Алые паруса» г. Красногорска. Продолжили патриотическую тему короткометражные авторские фильмы «Встреча двух гениев» (А. Скрябин, С. Прокофьев) ДШИ №7 г. Балашиха, «Великая история русских колоколов» Дороховской ДШИ г. Руза, «Древнерусская певческая азбука» ДШИ г. Солнечногорск.

С докладами выступили лауреаты конкурса, а также очень интересный материал по итогам поездок на Дальний Восток и в Приморский край представили председатель жюри, член Союза композиторов России и Союза Московских композиторов, научный секретарь Гильдии музыковедов и Гильдии образования РМС, обозреватель журнала «PianoФорум» **Левадный П.А.** и **Кулибаба С.И.** Инициатором и бессменным руководителем проекта является кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Московской области, лауреат премии Губернатора Московской области, член Международного и Российского музыкальных союзов, член РГО **Елена Томилина**. Формат конференции не смог охватить все интересные работы, поэтому для всех желающих 30 октября была организована вторая онлайн-конференция.

Информационная деятельность

В течение отчетного периода осуществлялось формирование и наполнение контента, информационного портала <http://цкнр.рф>, сбор, подготовка материалов и наполнение информационным и новостным контентом группы «Молодежный

этноклуб» в соц. сетях, подготовка отчёта за 2020 год с иллюстрациями для сайта. Совместно с отделами информации и видеотворчества продолжилась работа по сбору материалов и монтажу видеофильма о деятельности ЦКНР. Осуществлялась информационно-методическая поддержка мероприятий Д(Ц)НТ и НКО регионов по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих в субъектах РФ.

Во Всероссийском просветительском журнале «Традиции» в продолжение темы Года культурного наследия народов России были опубликованы статьи подготовленные при содействии ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова: *«Год культурного наследия народов России» #времятрадиций (актуальная тема) заведующей отделом информации ГРДНТ им. В.Д. Поленова М. Якунькиной; «Казачьи-некрасовцы» по материалам Ставропольского краевого дома народного творчества; «Курбан-байрам» на основе материалов ГБУ «Таткультресурсцентр»; «Курские ковры» Т. Нестеренко, А. Савченко.*

По итогам Года культурного наследия подготовлено и издано 2 статьи **С.И. Кулибабы**: *«Вместе мы – Россия» и «Сила традиций: народные праздники и обряды»* В журнале «Дом культуры» №6(204)2022 – статья *«Творческая лаборатория Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив».*

4 августа **С.И. Кулибаба** принял участие в *радиопередаче «Уютная гостиния»* по приглашению директора-продюсера автора и исполнителя своих песен Юты Дмитрия Космина. Информационно-аналитическая радиостанция «Спутник», входящая в МИА «Россия Сегодня», является преемником радиостанций «Голос России» и «Московское радио», вещавших из Москвы с 1929-го года. «Спутник» работает в 130 городах и 42 странах.



В эфире обсуждались основные задачи сохранения национальных традиций, НКН народов и постоянной необходимости актуализации социокультурной идентичности российской цивилизации с учётом объективных процессов модернизации российского общества. Подчёркивалось, что координатором исторической социокультурной преемственности, всеобъемлющей деятельности всероссийской сети Д(Ц)НТ, активно и профессионально формирующей необходимый баланс в сохранении смыслов фольклорных источников, национальных традиций и совершенствующей все современные направления любительского творчества является ГРДНТ им. В.Д. Поленова и его структурное подразделение - ЦКНР

Организация и проведение фестивалей, конкурсов, концертов и других творческих мероприятий, направленных на гармонизацию межэтнических взаимоотношений, на формирование культуры межнационального общения и согласия, духовного единства и межнационального, воспитание общероссийского патриотизма посредством совершенствования традиционного национального любительского художественного народного творчества является основной комплексной системной и приоритетной профессиональной миссией Центра. Уже более трёх лет при ЦКНР успешно работает Общероссийский СЛМЭИ ЦКНР,

позволяющий получать постоянную обратную связь с регионами страны на темы преемственности поколений на высоком профессиональном уровне.

14 декабря эксперт по культуре тюркских народов Центра культуры народов России Евгения Такаракова и член Общероссийского СЛМЭИ ЦКНР Урсул Аныев приняли участие в телемосте «Калейдоскоп чайных традиций народов Евразии». Онлайн-марафон был приурочен к Международному дню чая (15 декабря) и посвящен Году культурного наследия народов России. Евгения Олеговна рассказала о традициях чаепития у тюркских народов России и народов Горного Алтая (эфир 24 декабря на официальном сайте канала <https://nactv.ru/>)

